

# Start ins Studium Allgemeine Vorstellung der Romanistik

**Bienvenue! – ¡Bienvenidos! – Benvenuto!**



(aufgenommen Mai 2019)



# Veranstungsablauf

- 14:15-15:00 **Allgemeine Vorstellung Romanistik**  
15/ 128  
(Susanne Schlünder, Yves D'hulst)
  
- 15:00-15:45 **Vorstellung des Faches Französisch**  
15/ 113  
(Pierre Calba, Andrea Grewe)
  
- Vorstellung des Faches Italienisch**  
15/ E 28  
(Andrea Palermo, Katarina Rempe)
  
- Vorstellung des Faches Spanisch**  
15/ 128  
(S. Schlünder, Yves D'hulst, Elisa Orta Galindo)
  
- 16:00-17:00 **Vorstellung des Computerlernstudios**  
41/ E 11 (Andrea Palermo)

# Allgemeine Vorstellung - Übersicht

- Romanistik – was ist das eigentlich genau?
- **Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück**
- Campusleben
- Ansprechpartner\*innen
- Weiterführende Informationen und Links



# Romanistik

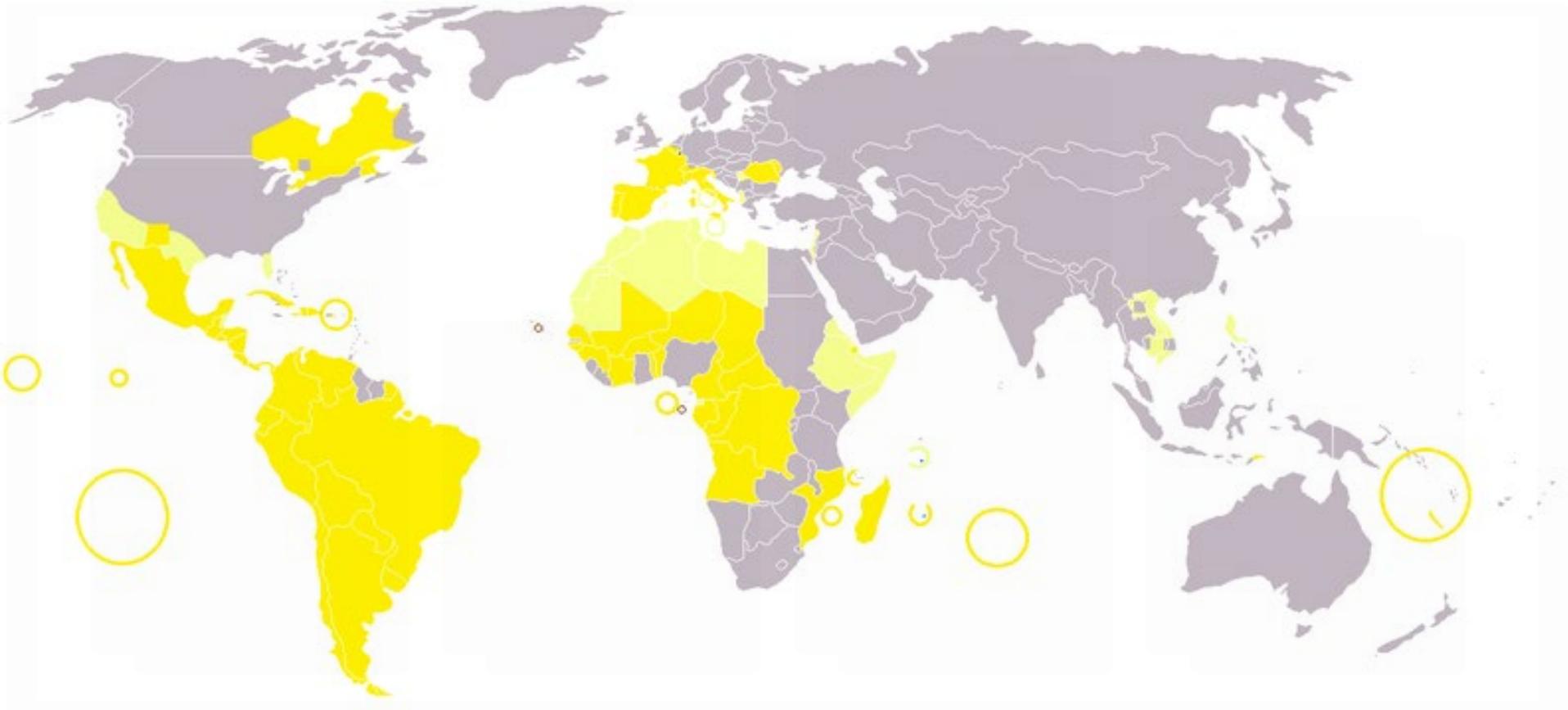
**Was ist das eigentlich genau?**

Die Romanistik beschäftigt sich mit den **Sprachen, Literaturen** und **Kulturen** der **romanischsprachigen Welt**.

Als romanisch werden die Sprachen bezeichnet, die sich nach dem Untergang des Römischen Reichs **aus dem Lateinischen** entwickelt haben wie zum Beispiel: **Französisch, Spanisch, Italienisch, Portugiesisch, Rumänisch, ...**



# Romanische Sprachen weltweit



[http://en.wikipedia.org/wiki/File:Romance\\_Languages-World-Map.png](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Romance_Languages-World-Map.png)

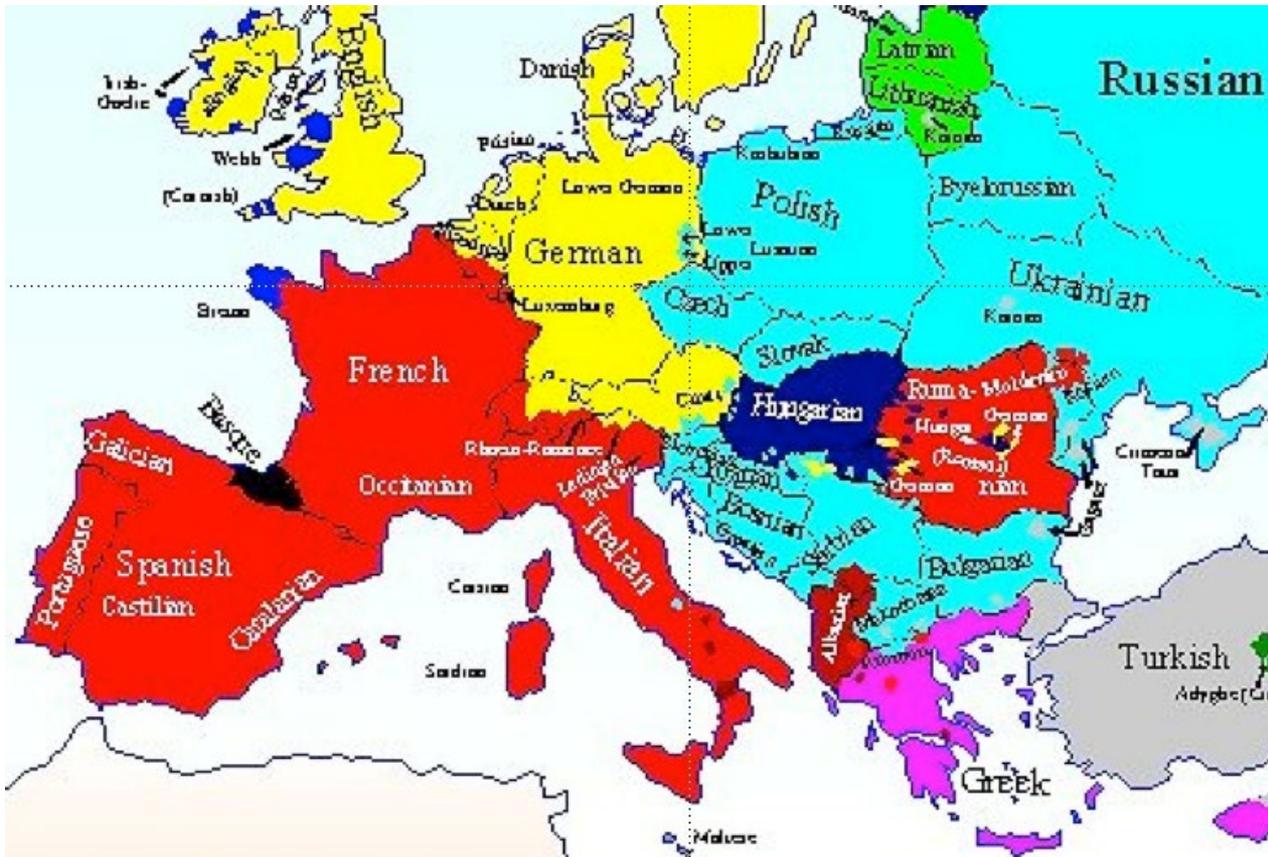


www.irl.uos.de



@romanistik\_uni\_osnabrueck

# Romanische Sprachen in Europa



# Romanistik

## Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück

# Romanistik an der Universität Osnabrück

Bei uns am Institut können Sie diese romanischen Sprachen studieren...



- Französisch
- Italienisch
- Spanisch



# Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück

- 2-Fächer-Bachelor: Sprachen, Varianten und Profile
- Master
- Studieninhalte
- Studienverlauf Bachelor
- **Regelungen für den Bachelor und praktische Hinweise**
- Schlüsselkompetenzen
- Auslandsaufenthalte



# Romanistik

## **Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück**

**2-Fächer-Bachelor: Sprachen, Varianten und Profile**

# Unser Studienangebot – Bachelor

- Lehramt
  - 2-Fächer Bachelor / Lehramt an Gymnasien
    - Französisch
    - Spanisch
  - Bachelor Bildung, Erziehung Unterricht (BEU) Lehramt an Realschulen
    - Französisch
  
- Rein fachwissenschaftlich
  - 2-Fächer-Bachelor / Romanistik - Eine Sprache
    - Französisch
    - Italienisch
    - Spanisch

# 2-Fächer-Bachelor

<b>BA KF/KF</b>	LP
Kernfach (KF)	63
<b>Kernfach (KF)</b> Französisch Italienisch Spanisch	63
Bachelorarbeit	12
Profilbereich	28
Praktika	14
	<b>180</b>

<b>BA HF/NF</b>	LP
Hauptfach (HF)	84
<b>Nebenfach (NF)</b> Französisch Italienisch Spanisch	42
Bachelorarbeit	12
Profilbereich	28
Praktika	14
	<b>180</b>

<b>BA BEU</b>	LP
Kernfach (KF)	50
<b>Kernfach (KF)</b> Französisch	50
Bachelorarbeit	12
Profilbereich	54
Praktika	14
	<b>180</b>

## 2-Fächer-Bachelor: Profile

- **Profil 1: Kerncurriculum Lehrerbildung (KCL)**
  - Zugangsbedingung **Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien / Realschulen**
  - ⓘ Kerncurriculum Lehrerbildung – KCL-2FB (28 LP)
  - ⓘ Kerncurriculum Lehrerbildung – KCL-BEU (54 LP)
- **Profil 2: Fachbezogene & fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen und fachwissenschaftliche Vertiefung**
  - Vorbereitung auf die **fachwissenschaftlichen Masterstudiengänge**
  - ⓘ Professionalisierungsbereich + fachspezifischer Teil (Romanistik)
- **Profil 3: Fachbezogene & fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen**
  - Vorbereitung auf das **Berufsleben**
  - ⓘ Professionalisierungsbereich

# Romanistik

## Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück Master

# Unser Studienangebot – Master

- Lehramt
  - Masterstudiengang **Lehramt an Gymnasien** (Master of Education)
    - Französisch
    - Spanisch
  - Masterstudiengang **Lehramt an Realschulen** (Master of Education)
    - Französisch
  - als **Erweiterungsfach** in den M.Ed. Studiengängen:
    - Französisch
    - Italienisch
    - Spanisch
- Fachmaster
  - Master of Arts „**Literatur und Kultur in Europa**“
  - Master of Arts „**Sprache in Europa**“

# Romanistik

## Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück

Studieninhalte

# Studieninhalte

- Sprachpraxis
- Sprachwissenschaft
- Literaturwissenschaft
- Kulturwissenschaft
- Fachdidaktik



# Sprachpraxis

- Französisch, Italienisch bzw. Spanisch praktisch lernen
- ... im Seminar im Klassengespräch, in Einzelarbeit bzw. Partnerarbeit

**Grammatik**   **Präsentieren**  
**Schreiben** –  
**wissenschaftlich & kreativ**  
**Vokabeln**   **Übersetzung**  
**Gesprächsführung**



# Sprachpraxis

- ... autonom

## Modul „Autonomes Fremdsprachenlernen“

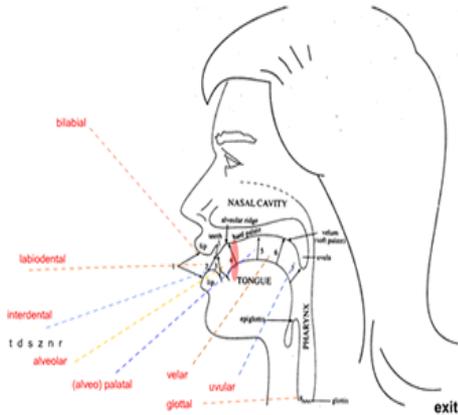
Ziel: Fremdsprachenlernangebote selbstgesteuert nutzen + über individuellen Lernprozess und Lerneffekt reflektieren

z.B. eTandemkurs, Serien, Tag des Buches, Cine-Club, Theater-AG

AFL-Modul		
3 LP	2 SWS	Dauer: 2 Semester
		Studiennachweis: Portfolio
<p><b>6 Workshops</b> zu Fremdsprachenlernstrategien je 90 Min</p> <p>Einführung AFL-Modul Umgang mit Fehlern Hörverstehen und Sprechen Leseverstehen und Schreiben Wortschatzlernen Interkulturelles Lernen</p> <p>0,5 LP</p>	<p><b>Aktivitäten-Pool</b> zur Auswahl zum selbstgesteuerten Fremdsprachenlernen</p> <p><u>eTandemkurs</u> Theater-AG Ciné-Club Serien anschauen usw.</p> <p>1,5 LP</p>	<p><b>ePortfolio</b></p> <p>Dokumentation und Reflexion der Lernerfahrung und des Lerneffekts</p> <p>1 LP</p>

# Sprachwissenschaft

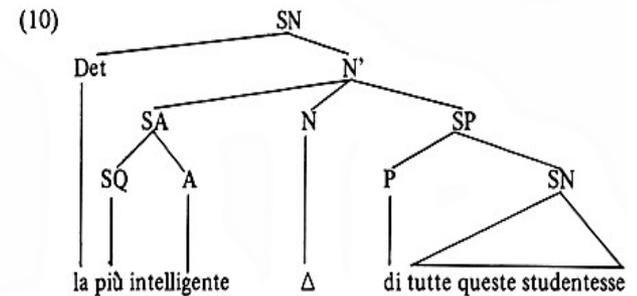
- Wie funktionieren Sprachen?
- Wie verändern sie sich?
- Was haben sie gemeinsam und was unterscheidet sie voneinander?
- Wie werden sie erworben und wie werden sie verwendet?



**Phonetik/Phonologie**



**Varietäten**



**Syntax**

# Beispiele von Lehrveranstaltungen – Sprachwissenschaft

Kongruenz in den romanischen Sprachen

Fonética y fonología del español como L2

Syntaxe et sémantique françaises



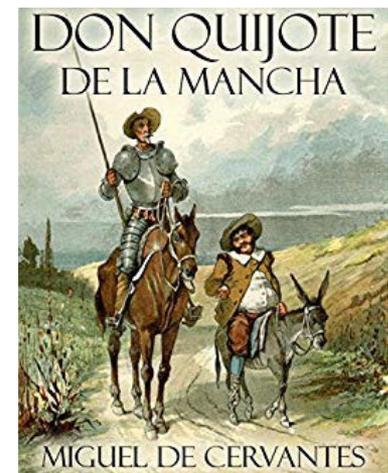
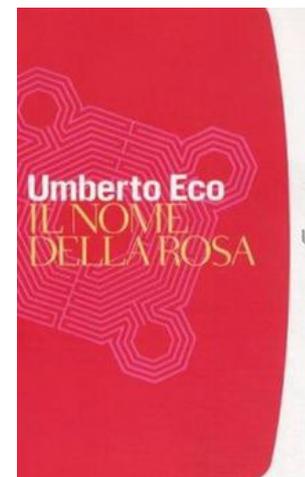
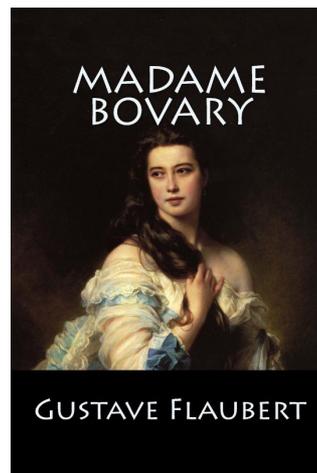
Storia della lingua

Adquisición del español

Francophonie

# Literaturwissenschaft

- Wie funktionieren literarische Texte?
- Wie erschaffen literarische Texte fiktive und imaginäre Welten?
- Welche sprachlichen und – allgemeiner – künstlerischen Mittel werden dabei eingesetzt?
- Wie sind sie in ihren jeweiligen kulturellen, sozialen und historischen Kontext eingebettet?



# Beispiele von Lehrveranstaltungen – Literaturwissenschaft



Le roman du XIXe siècle:  
Stendhal – Balzac – Flaubert

Die italienische Lyrik des  
Novecento

Literatura hispanoamericana colonial

Giovanni Boccaccios ‚Decameron‘ und  
seine Rezeption in Film und bildender Kunst

Ficciones utópicas y distópicas en Latinoamérica



# Kulturwissenschaft

- Wie funktionieren Kulturen – materiell und symbolisch?
- Welche Rolle spielen
 

**Alltag Politik Philosophie**  
**Religion Wirtschaft Staat**  
**Mentalität Geographie**
- Mit welchen theoretischen Ansätzen kann man die Wirkmechanismen von Kulturen untersuchen?
  - z.B. postkoloniale Theorien, Gendertheorien, ...



# Beispiele von Lehrveranstaltungen – Kulturwissenschaft

Migrationskulturen in Frankreich

Die italienische Frauenbewegung und ihre  
europäische Vernetzung

Naturaleza(s) asimétrica(s)

Der spanische Geschichtsunterricht  
zur Zeit des Franquismus



# Fachdidaktik

- Wie eignet man sich eine Fremdsprache an?
- Welche Teilkompetenzen müssen SuS ausbilden, um kompetent in einer Fremdsprache zu kommunizieren?
- Wie laufen fremdsprachenspezifische Lehr-Lernprozesse ab (Hörverstehen, Sprechen usw.) und wie können sie effektiv gesteuert werden?



# Beispiele von Lehrveranstaltungen – Fachdidaktik

Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (BA)

„Videseinar“ (BA)



Heterogenität und  
Differenzierung im  
Fremdsprachenunterricht (MEd)

Hör- und Hörsehverstehen (MEd)

Authentizität im  
Fremdsprachenunterricht (MEd)

# Romanistik

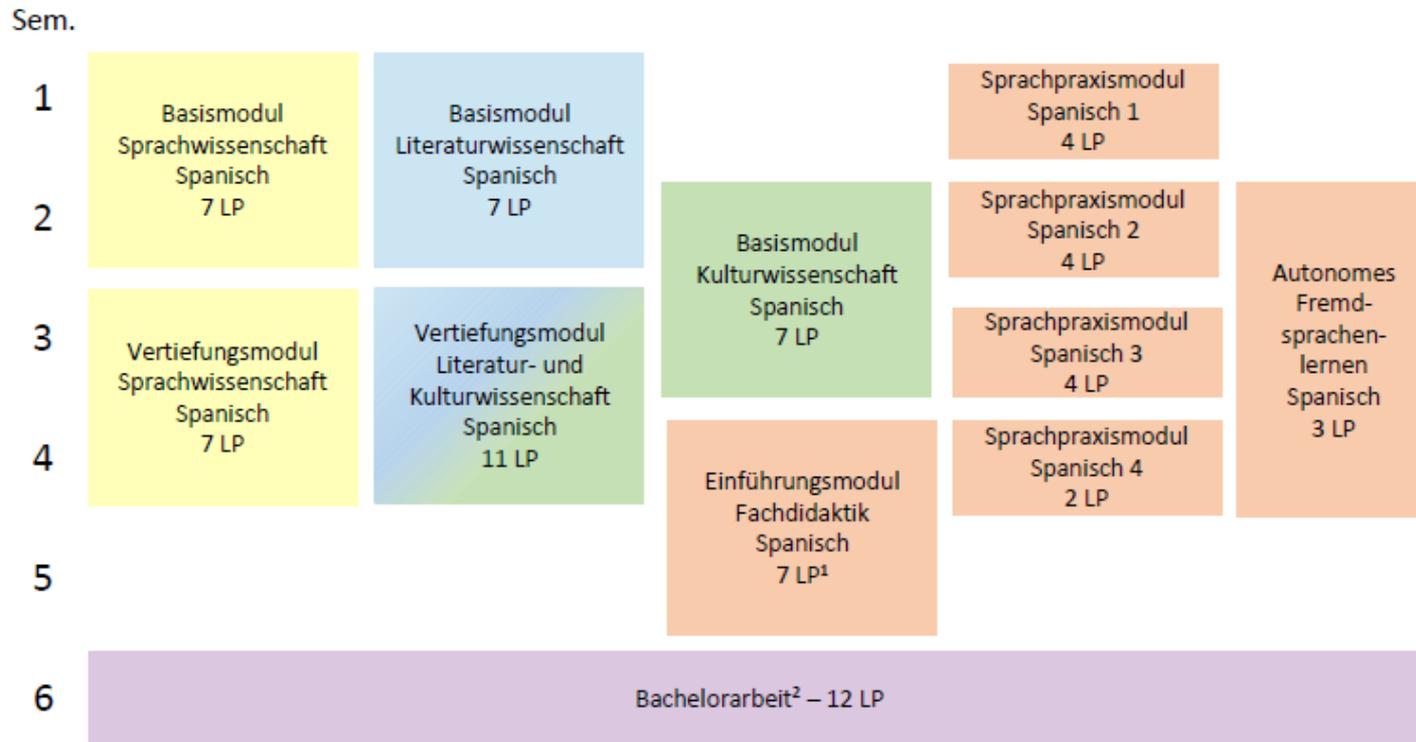
## Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück

Studienverlauf

## Spanisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Kernfach (63 LP)



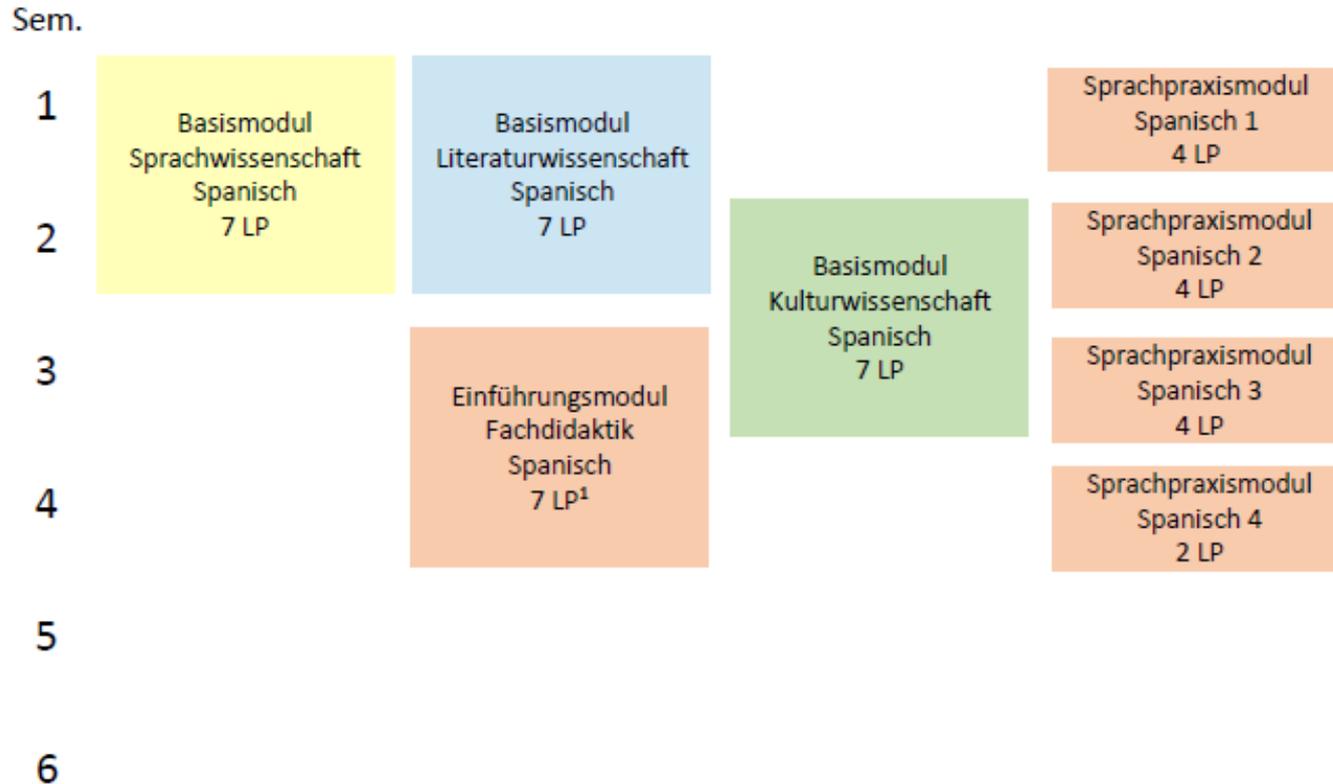
<sup>1</sup>Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Wahl von vertiefenden Lehrveranstaltungen in Sprachwissenschaft / Literatur- und Kulturwissenschaft aus dem Angebot der Wahlpflichtmodule ROM-VM-WAHL3 und ROM-VM-WAHL4.

<sup>2</sup>Die Bachelorarbeit kann im 1. oder 2. Kernfach geschrieben werden.

## Spanisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

Exemplarischer Studienverlaufsplan

Nebenfach (42 LP)



<sup>1</sup>Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Wahl von vertiefenden Lehrveranstaltungen in Sprachwissenschaft / Literatur- und Kulturwissenschaft aus dem Angebot der Wahlpflichtmodule ROM-VM-WAHL3 und ROM-VM-WAHL4.

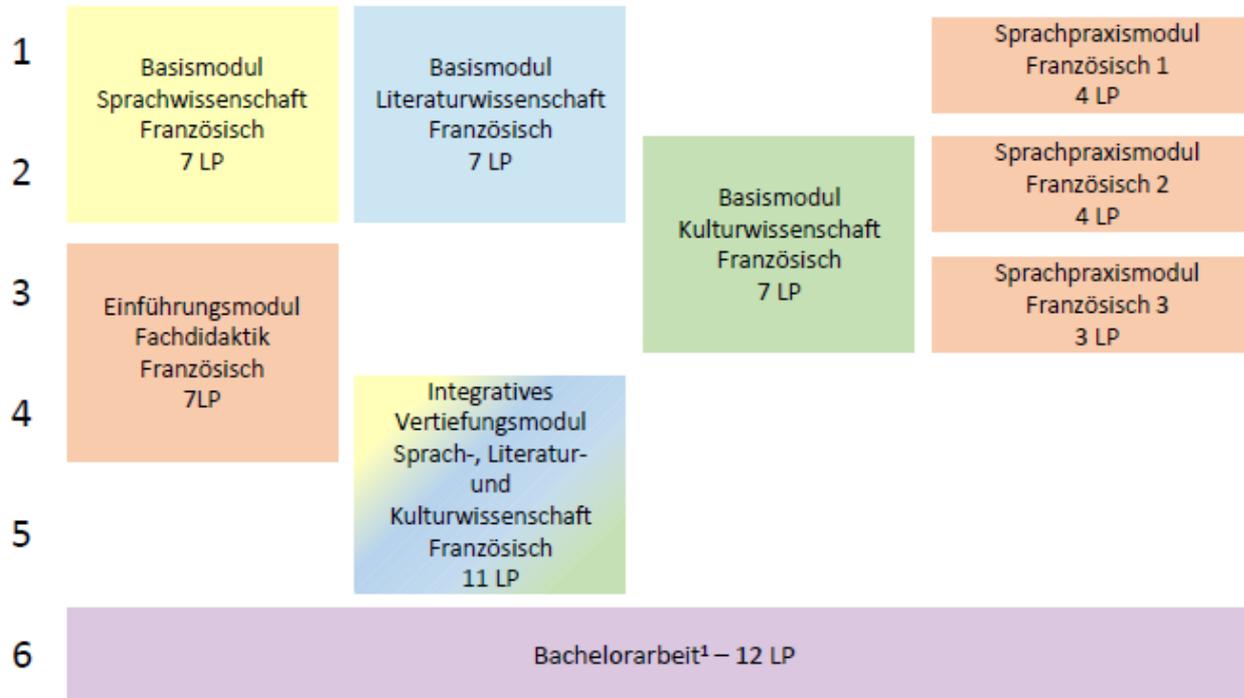


## Französisch: Bachelorstudiengang „Bildung, Erziehung und Unterricht“

Exemplarischer Studienverlaufsplan

50 LP

Sem.



<sup>1</sup>Die Bachelorarbeit kann in einem der beiden Unterrichtsfächer oder der Erziehungswissenschaft verfasst werden.

# Romanistik

## **Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück**

**Regelungen für den Bachelor und praktische Hinweise**

# Regelungen für den Bachelor

- Prüfungsordnungen
  - Allgemeine PO
  - Studiengangsspezifische PO (2FB, BEU, ...)
  - Fachspezifischer Teil Romanistik (Französisch / Spanisch / Italienisch)
  - Kerncurriculum Lehrerbildung (KCL-2FB / KCL-BEU) oder Professionalisierungsbereich
  
- Modulbeschreibungen
  - Romanistik
  - KCL-2FB / KCL-BEU oder Professionalisierungsbereich

# Regelungen für den Bachelor

- Prüfungsordnungen
- Modulbeschreibungen
- Links
  - <https://www.uni-osnabrueck.de/studium/im-studium/zugangs-zulassungs-und-pruefungsordnungen/mehr-faecher-bachelor-nach-10-10/zwei-faecher-bachelor/>
  - <https://www.uni-osnabrueck.de/studium/im-studium/zugangs-zulassungs-und-pruefungsordnungen/mehr-faecher-bachelor-nach-10-10/bachelor-bildung-erziehung-unterricht-nach1010/>
  - [https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut\\_fuer\\_romanistiklatinistik/romanistik/studium/spanisch/regelungen\\_spanisch.html](https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut_fuer_romanistiklatinistik/romanistik/studium/spanisch/regelungen_spanisch.html)

# Praktische Hinweise

- Einschreibung in Lehrveranstaltungen
  - **StudIP**: <https://studip.uni-osnabrueck.de/dispatch.php/start>
  - **myUOS**: <https://cas.uni-osnabrueck.de/cas/login?service=https%3A%2F%2Fmyuos.uni-osnabrueck.de%2F&logout=cas>
- **Gesamtstundenplan der Romanistik** (wird noch hochgeladen auf die Homepage der Romanistik: [https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut\\_fuer\\_romanistiklatinistik/schnelleinstieg.html?no\\_cache=1](https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut_fuer_romanistiklatinistik/schnelleinstieg.html?no_cache=1))

# Romanistik

## Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück

Schlüsselkompetenzen

# Schlüsselkompetenzen

- **Study skills** ('Studierfähigkeit'): Wissenschaftliche Arbeitstechniken zur erfolgreichen Bewältigung der Anforderungen des Studiums
- **Employability** ('berufliche Handlungskompetenzen'): Fähigkeiten, die zugleich auf die Anforderungen des gegenwärtigen Arbeitsmarkts vorbereiten sollen
- zu erwerben entweder in speziellen Methodenseminaren oder in fachwissenschaftlichen Seminaren
  - [https://studip.uni-osnabrueck.de/dispatch.php/search/courses/index?start\\_item\\_id=bd364e4cad0f5ce79422dee2467d8b88](https://studip.uni-osnabrueck.de/dispatch.php/search/courses/index?start_item_id=bd364e4cad0f5ce79422dee2467d8b88)
- Fachbezogene Schlüsselkompetenzen

# Fächerübergreifende Schlüsselkompetenzen

- *Einführungsveranstaltung: Von der Schule an die Uni: Studieren lernen* (Schritt 1, Orientierungsveranstaltung für Studienanfänger\*innen)
  - Dozentinnen: Annette Clamor, Anneke Thiel (UB)
  - Inhalte:
    - Einführung in das neue Lern- und Arbeitsfeld “Universität” mit seinen spezifischen Anforderungen, Möglichkeiten und Chancen
    - Beantwortung grundlegender Fragen (Was bedeutet Wissenschaft?, Inwiefern unterscheiden sich universitäre von schulischen Lernformen?)
    - Einführung in überfachliche Basistechniken des Studiums – wie aktives Lesen, wissenschaftliches Schreiben, Präsentieren usw.
    - Einführung in StudIP
      - <https://studip.uni-osnabrueck.de/dispatch.php/course/details/index/bf4c9785b167e362ea1b8a2592979b21>

# Schlüsselkompetenzen: UB-Modul

- Digitale Bibliothekseinführung für die neueren Philologien (UB1)
  - Im Wintersemester
  - Dozentin: Anneke Thiel (UB) u. a.
  - Bibliotheks(be)nutzung und Recherchertools für Studienanfänger\*innen aller sprach- und literaturwissenschaftlichen Studiengänge
  - im WiSe; verbindlich für alle Studierenden; Anmeldung über StudIP; Teilnahmenachweis via Aufgaben in Vips
    - <https://studip.uni-osnabrueck.de/dispatch.php/course/details/index/9c0293925f28a285f255da8f21df5e31>

# Schlüsselkompetenzen: UB-Modul

- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (UB2)
  - Im Sommersemester
  - Dozentin: Anneke Thiel (UB)
  - Das (elektronische) Fachinformationsangebot für Romanist\*innen; Einführung in die bibliographische Recherche, Fachbibliographien der Romanistik, Datenbanken u. a.
  - im SoSe; verbindlich für alle Studierenden; Anmeldung über StudIP
  - (je nach Pandemiesituation digital oder) ein Präsenztermin

# Romanistik

## Das Romanistik-Studium an der Universität Osnabrück

Auslandsaufenthalt

# Auslandsaufenthalt

- Die Welt entdecken
  - als Bestandteil des Studiums



- Auslandsaufenthalt wird allen Studierenden dringend empfohlen
- für Abschluss des Lehramtsmasters obligatorisch: studienrelevanter Auslandsaufenthalt (mind. 3 Monate) in einem romanischsprachigen Land

# Auslandsaufenthalt

- Die Welt entdecken
  - als Bestandteil des Studiums
  
- Welche Möglichkeiten gibt es?
  - Studium an Erasmus-Partneruniversitäten außerhalb Europas
  - Fremdsprachenassistentenz an einer Schule im Ausland (PAD)
  - geförderte Auslandspraktika (AAA)
  
- [https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut\\_fuer\\_romanistiklatinistik/romanistik/studium/freie\\_seiten\\_und\\_datensaetze/auslandsaufenthalte.html](https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut_fuer_romanistiklatinistik/romanistik/studium/freie_seiten_und_datensaetze/auslandsaufenthalte.html)



# Einige Partneruniversitäten

- Université Paris 3
  - Université d'Angers
  - Université de Nantes
- 
- Università degli studi di Napoli Federico II
  - Università degli studi di Roma Tre
  - Università degli studi di Milano
- 
- Universidad de Cádiz
  - Universidad de Costa Rica
  - Universidad Nacional de La Plata



# Romanistik

## Campusleben

# Campusleben

Unsere Studierenden über ihr Studium und Studentenleben:



Isabella (studiert Französisch & Spanisch) berichtet vom Studentenleben in Osnabrück.



Jannik (studiert Italienisch & Französisch) erzählt, warum er sich für diese Uni entschieden hat.

→ [https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut\\_fuer\\_romanistiklatinistik/romanistik/studieninteressierte.html](https://www.lili.uni-osnabrueck.de/institut_fuer_romanistiklatinistik/romanistik/studieninteressierte.html)

# Campusleben



Cine Club



Latinale



Atelier de théâtre français



Welttag des Buches

außerdem:  
Lesungen,  
Vorträge,  
u.v.m.



# Exkursionen...

... nach Sizilien,  
Torino, Venezia

... Lille, Toulouse

... Canarias, Costa  
Rica



# Romanistik

## Ansprechpartner\*innen

# Ansprechpartner\*innen

- Erstanlaufstelle für Fragen rund ums Studium
  - **Viviane Mersch** (Raum 41/314) ([inforomanist@uos.de](mailto:inforomanist@uos.de))
- Studienkoordination Romanistik / Anrechnung im Inland erbrachter Studienleistungen
  - **Andrea Palermo** (Raum 41/E14) ([apalermo@uos.de](mailto:apalermo@uos.de))
- Institutssekretariat
  - **Maria-Luisa Alvarez-Rodero**  
(+49 541 969-4278, [malvarez@uos.de](mailto:malvarez@uos.de))
  - **Nathalie Crombée**  
(+49 541 969-4058, [ncrombee@uos.de](mailto:ncrombee@uos.de))
  - **Nathalie Kaiser-Bumann**  
(+49 541 969-4773, [nathalie.kaiser-bumann@uos.de](mailto:nathalie.kaiser-bumann@uos.de))



# Ansprechpartner\*innen

- Prüfungsamt
  - [https://www.lili.uni-osnabrueck.de/fachbereich/studium\\_und\\_lehre/pruefungsamt.html?no\\_cache=1](https://www.lili.uni-osnabrueck.de/fachbereich/studium_und_lehre/pruefungsamt.html?no_cache=1)
  - rechts im Foyer des Gebäudes 41
- Fachschaft Romanistik
  - [https://www.lili.uni-osnabrueck.de/fachbereich/studium\\_und\\_lehre/fachschaften\\_7.html](https://www.lili.uni-osnabrueck.de/fachbereich/studium_und_lehre/fachschaften_7.html)
  - 41/E01 (direkt links im Foyer des Gebäudes 41)



# Romanistik

**Weiterführende Informationen und  
Links**

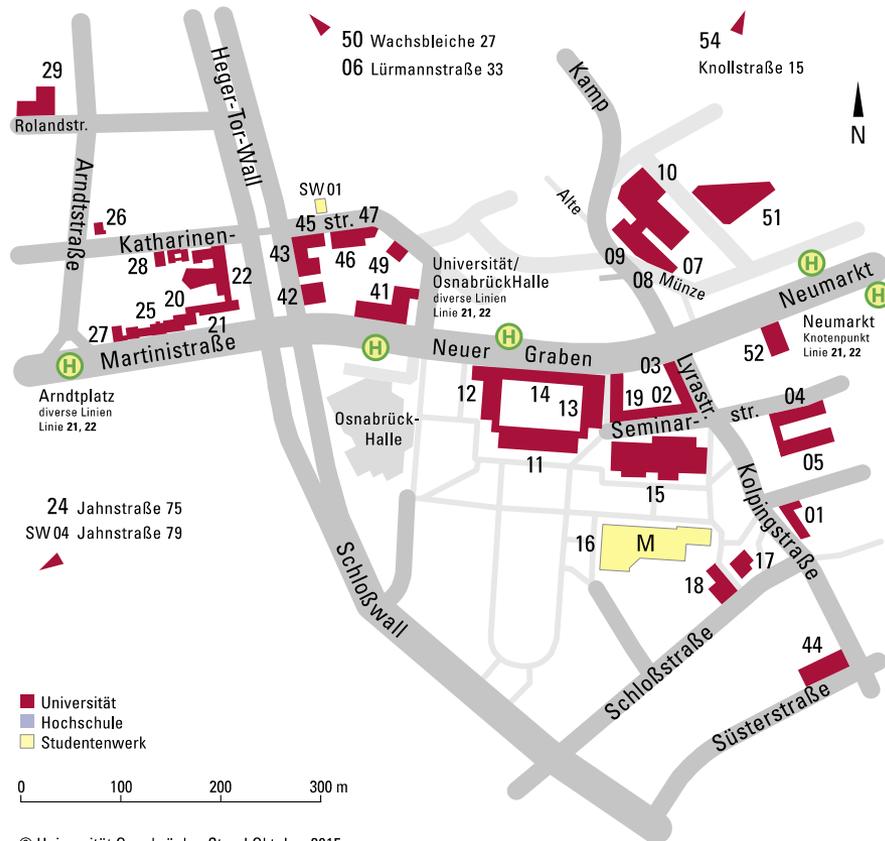
# Weiterführende Informationen und Links

- Website des Instituts ([www.irl.uos.de](http://www.irl.uos.de))
  - Studium (Studieninhalte, -verlauf, -regelungen, FAQs, ...)
  - Über uns (Arbeitsbereiche, Lehrende A-Z, Ansprechpersonen, ...)
- offizieller Instagram-Account der Romanistik Osnabrück
  - [https://www.instagram.com/romanistik\\_uni\\_osnabrueck/](https://www.instagram.com/romanistik_uni_osnabrueck/)



# Lageplan: Standort Innenstadt

## Standort Innenstadt



Sie fragen...

...wir antworten



(aufgenommen Mai 2019)

# Vorstellung des Fachs

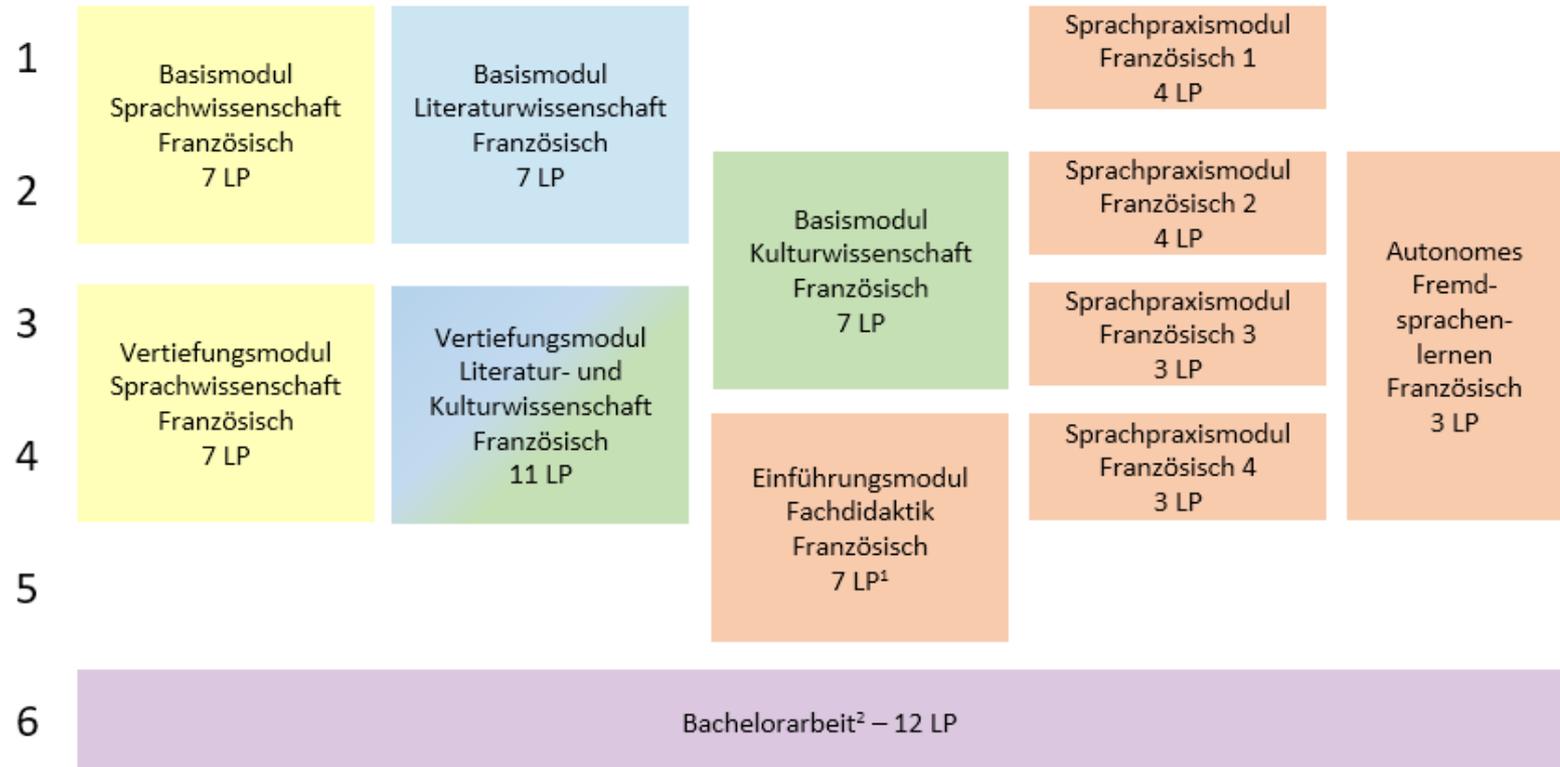
## Französisch

## Französisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Kernfach (63 LP)

Sem.



<sup>1</sup>Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Wahl von vertiefenden Lehrveranstaltungen in Sprachwissenschaft / Literatur- und Kulturwissenschaft aus dem Angebot des Wahlpflichtmodule ROM-VM-WAHL3 und ROM-VM-WAHL4.

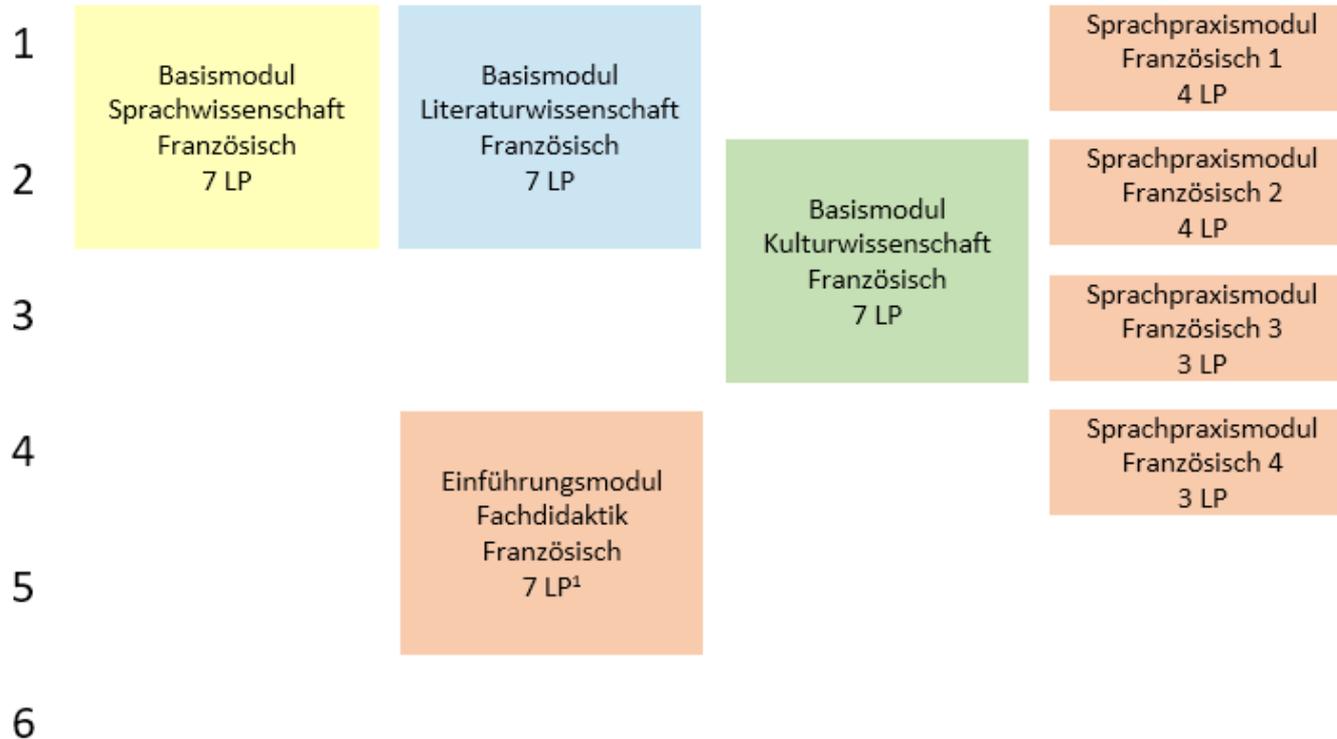
<sup>2</sup>Die Bachelorarbeit kann im 1. oder 2. Kernfach geschrieben werden.

## Französisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Nebenfach (42 LP)

Sem.



<sup>1</sup>Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Wahl von vertiefenden Lehrveranstaltungen in Sprachwissenschaft / Literatur- und Kulturwissenschaft aus dem Angebot der Wahlpflichtmodule ROM-VM-WAHL3 und ROM-VM-WAHL4.

# Studienangebot Französisch (WiSe 2022/23)

- Einführung in die romanische Sprachwissenschaft
  - Einführungsveranstaltungen
    - Di. 14:15 - 15:45 (Yves D'hulst) oder
    - Di. 16:15 - 17:45 (Valentin Rose)
    - Tutorium
      - Do. 08.30 (Maren Brieber, oder
      - Do. 12:15 (Roxanne Krüger)
- Einführung in die französische Literaturwissenschaft
  - Einführungsveranstaltung
    - Mo. 14:15-15:45 (Andrea Grewe)
  - Tutorium
    - Mi. 12:00-13:30 (Maren Brieber)

# Studienangebot Französisch (WiSe 2022/23)

- Communication 1
  - Mo. 08:30-10:00 (Pierre Calba) oder
  - Mo. 10:15-11:45 (Pierre Calba)
- Grammaire 1
  - Mi. 08:30-10:00 (Pierre Calba) oder
  - Mi. 10:15-11:45 (Pierre Calba)
- Von der Schule an die Uni: Studieren lernen (Schritt 1)  
(Orientierungsveranstaltung für Studienanfänger\*innen)
  - Mo. 12:00-13:30 (Annette Clamor, Anneke Thiel)
  - asynchron Einführungsveranstaltungen UB (siehe Stud.IP, Digitale Einführungsveranstaltung für die neueren Philologien)

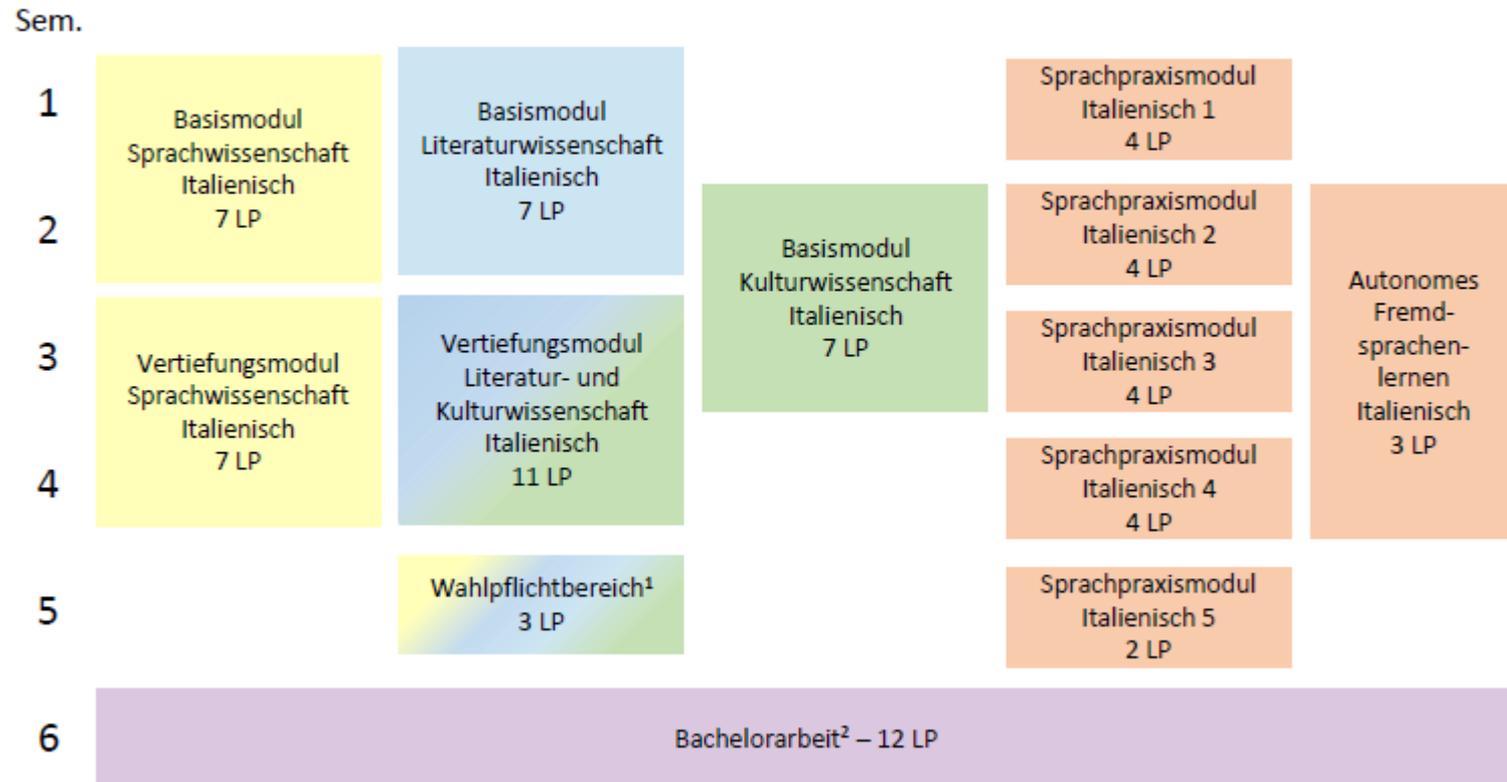
# Vorstellung des Fachs

## Italienisch

## Italienisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Kernfach (63 LP)



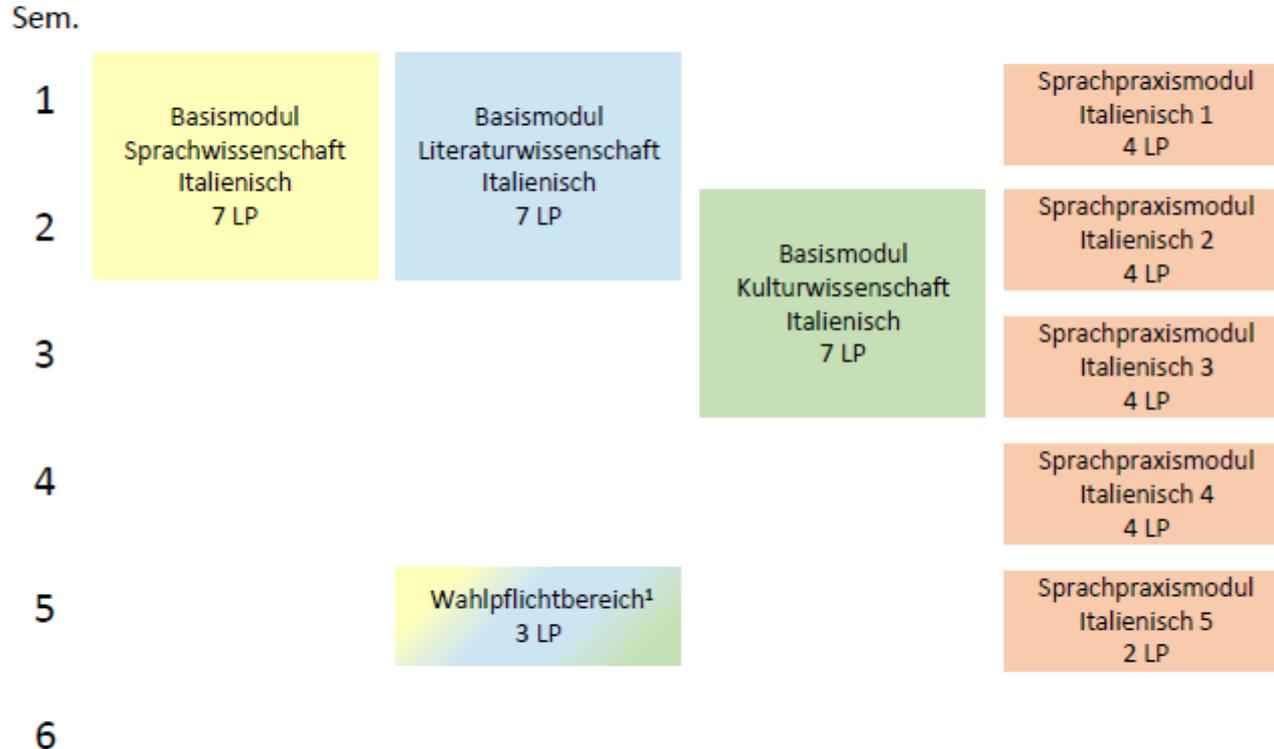
<sup>1</sup>Eine vertiefende Lehrveranstaltung aus dem Angebot des Moduls ROM-VM-WAHL3.

<sup>2</sup>Die Bachelorarbeit kann im 1. oder 2. Kernfach geschrieben werden.

## Italienisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Nebenfach (42 LP)



<sup>1</sup>Eine vertiefende Lehrveranstaltung aus dem Angebot des Moduls ROM-VM-WAHL3.

# Studienangebot Italienisch (WiSe 2022/23)

- Einführung in die romanische Sprachwissenschaft
  - Einführungsveranstaltungen
    - Di. 14:15 - 15:45 (Yves D'hulst) oder
    - Di. 16:15 - 17:45 (Valentin Rose)
    - Tutorium
      - Do. 08.30 (Maren Brieber, oder
      - Do. 12:15 (Roxanne Krüger)
- Einführung in die italienische Literaturwissenschaft
  - Einführungsveranstaltung (Beginn: 3. November 2022)
    - Do. 12:15-13:45 (Lara Rennen)

# Studienangebot Italienisch (WiSe 2022/23)

- Studierende mit Italienisch-Vorkenntnissen:  
Einstufungstest (Anmeldung für den Einstufungstest bei Andrea Palermo  
([apalermo@uos.de](mailto:apalermo@uos.de)))
  
- Grundkurs Italienisch I
  - Sprachkurs für Studierende ohne Italienisch-Vorkenntnisse
    - Mo. 16:15-17:45 und  
Mi. 10:15-11:45 (Andrea Palermo)
  - Tutorium (N.N.):
    - Fr. 11:00-12:00 (Jannik Heldt)
  
- Von der Schule an die Uni: Studieren lernen (Schritt 1)  
(Orientierungsveranstaltung für Studienanfänger\*innen)
  - Mo. 12:00-13:30 (Annette Clamor, Anneke Thiel)
  - asynchron Einführungsveranstaltungen UB (siehe Stud.IP,  
Digitale Einführungsveranstaltung für die neueren Philologien)

# Vorstellung des Fachs

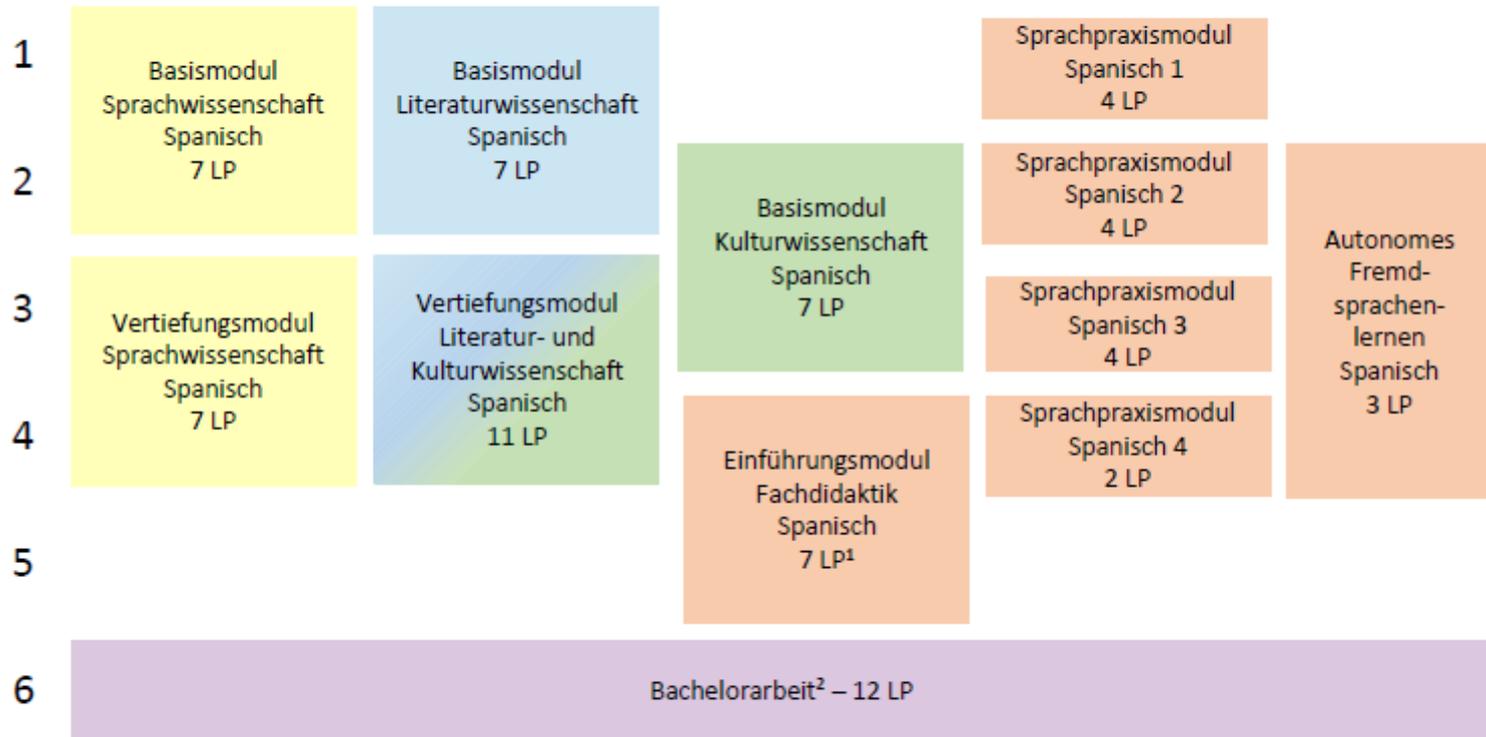
## Spanisch

## Spanisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Kernfach (63 LP)

Sem.



<sup>1</sup>Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Wahl von vertiefenden Lehrveranstaltungen in Sprachwissenschaft / Literatur- und Kulturwissenschaft aus dem Angebot der Wahlpflichtmodule ROM-VM-WAHL3 und ROM-VM-WAHL4.

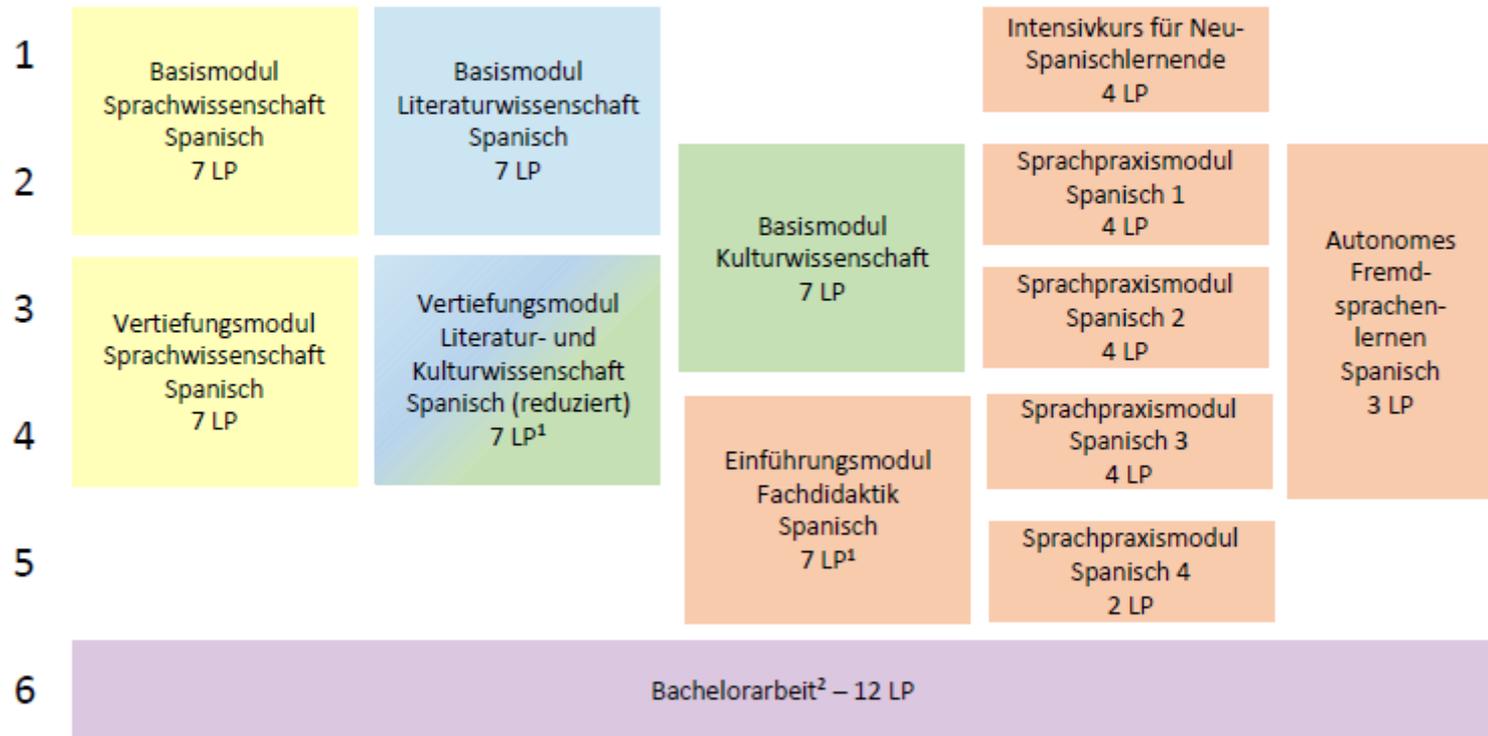
<sup>2</sup>Die Bachelorarbeit kann im 1. oder 2. Kernfach geschrieben werden.

## Spanisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Kernfach (63 LP) – wenn Spanisch als neue Fremdsprache begonnen wird

Sem.



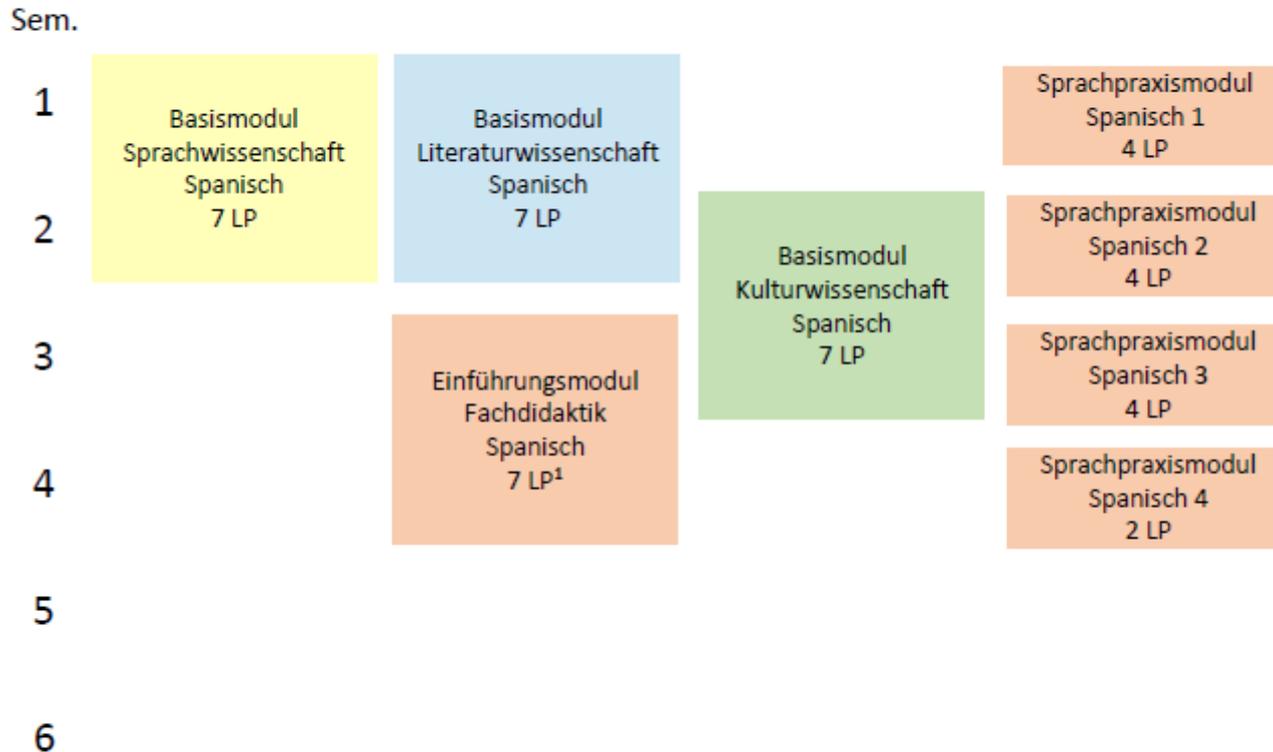
<sup>1</sup>bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Vertiefungsmodul Literatur- und Kulturwissenschaft im Umfang von 11 LP sowie Wahl einer vertiefenden Lehrveranstaltung aus dem Angebot des Wahlpflichtmoduls ROM-VM-WAHL3.

<sup>2</sup>Die Bachelorarbeit kann im 1. oder 2. Kernfach geschrieben werden.

## Spanisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Nebenfach (42 LP)

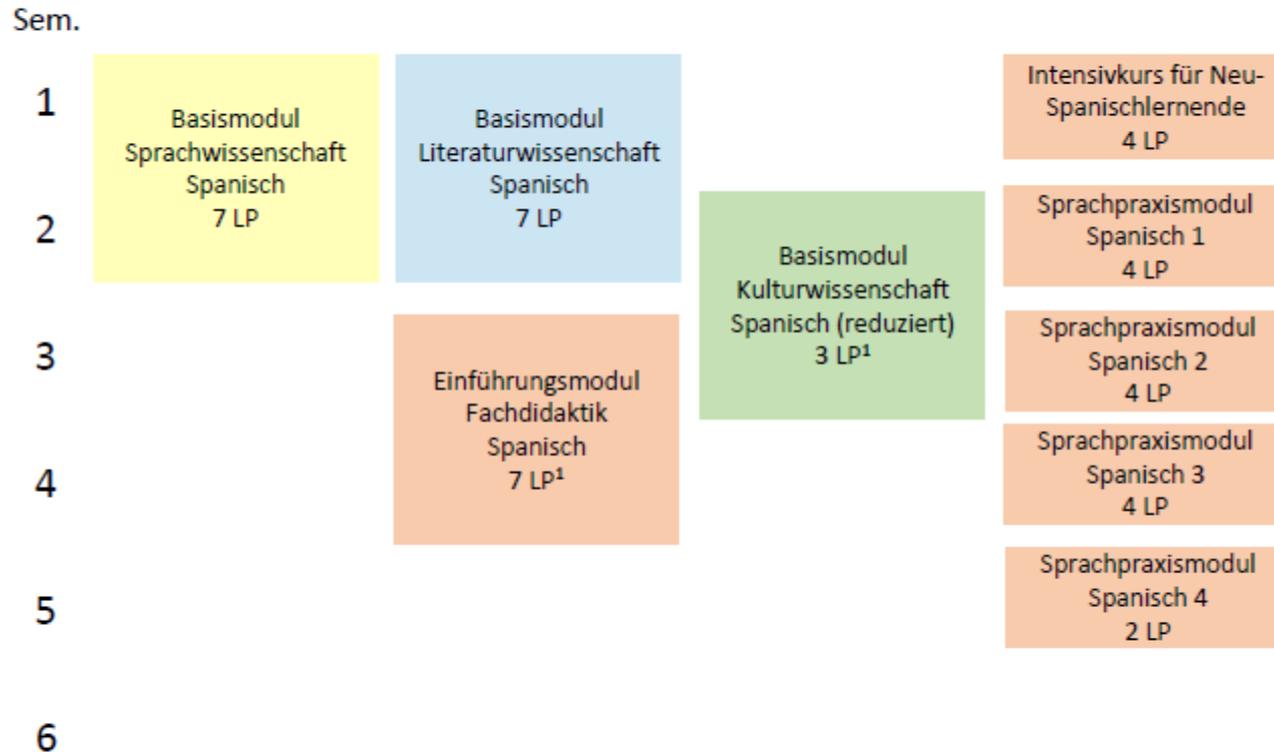


<sup>1</sup>Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Wahl von vertiefenden Lehrveranstaltungen in Sprachwissenschaft / Literatur- und Kulturwissenschaft aus dem Angebot der Wahlpflichtmodule ROM-VM-WAHL3 und ROM-VM-WAHL4.

## Spanisch (Romanistik/ Eine Sprache): 2-Fächer Bachelor

### Exemplarischer Studienverlaufsplan

Nebenfach (42 LP) – wenn Spanisch als neue Fremdsprache begonnen wird



<sup>1</sup>bei Lehramtsoption; bei fachwissenschaftlicher Option alternativ: Basismodul Kulturwissenschaft im Umfang von 7 LP sowie Wahl einer vertiefenden Lehrveranstaltung aus dem Angebot des Wahlpflichtmoduls ROM-VM-WAHL3.

# Studienangebot Spanisch (WiSe 2022/23)

- Einführung in die romanische Sprachwissenschaft
  - Einführungsveranstaltungen
    - Di. 14:15 - 15:45 (Yves D'hulst) oder
    - Di. 16:15 - 17:45 (Valentin Rose)
    - Tutorium
      - Do. 08.30 (Maren Brieber, oder
      - Do. 12:15 (Roxanne Krüger)
- Einführung in die Literaturwissenschaft (Spanien / Lateinamerika)
  - Einführungsveranstaltung
    - Do. 08:30-10:00 (Susanne Schlünder):
  - Tutorium
    - Fr. 10:15-11:45 (Roxanne Krüger)

# Studienangebot Spanisch (WiSe 2022/23)

- Intensivkurs für Neu-Spanischlernende
  - Di. 14:15-15:45 und  
Do. 14:15-15:45 (Alejandro González Villar)
  - Tutorium
    - Mi. 10:15-11:45 (Hanna Meiners)
  
- Grundkurs Spanisch I
  - Grupo A (Anfänger mit Vorkenntnissen) (ab A2-Niveau)
    - Di. 10:15-11:45 und  
Do. 10:15-11:45 (Alejandro González Villar)
  - Grupo B (Anfänger mit Vorkenntnissen) (ab A2-Niveau)
    - Di. 12:00-13:30 und  
Do. 12:00-13:30 (Alejandro González Villar)
  - Tutorium
    - Mi. 14:15-15:45 (Hanna Meiners)

# Studienangebot Spanisch (WiSe 2022/23)

- Von der Schule an die Uni: Studieren lernen (Schritt 1)  
(Orientierungsveranstaltung für Studienanfänger\*innen)
  - Mo. 12:00-13:30 (Annette Clamor, Anneke Thiel)
  - asynchron Einführungsveranstaltungen UB 1 (siehe Stud.IP,  
Digitale Einführungsveranstaltung für die neueren Philologien)