

Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaft  
Institut für Romanistik und Latinistik  
**Fach Latein**

# KOMMENTIERTES VERANSTALTUNGSVERZEICHNIS

(Version 1, 19.01.2024)

## Sommersemester 2024

Beginn der Lehrveranstaltungen: 2. April 2024

Ende der Lehrveranstaltungen: 6. Juli 2024

Universität Osnabrück  
Fachbereich Sprach- und Literaturwissenschaft  
Institut für Romanistik und Latinistik – Fach Latein  
Neuer Graben 40 – 49074 Osnabrück  
Tel.: 0541/969-4773  
eMail: [nkaiserb@uni-osnabrueck.de](mailto:nkaiserb@uni-osnabrueck.de)  
homepage: [www.lili.uni-osnabrueck.de/irl](http://www.lili.uni-osnabrueck.de/irl)

## Inhaltsverzeichnis

Personenverzeichnis	Seite 3
Sprechzeiten im Sommersemester 2024	Seite 4
Prüfungsberechtigte im Fach Latein im Sommersemester 2024	Seite 5
Studienplan/ Modulplan für den Bachelor-Studiengang Latein	Seiten 6-7
Studienplan/ Modulplan für den Master-Studiengang Latein	Seite 8
Lektüreliste für das Fach Latein	Seiten 9-10
Stundenverteilungsplan der Lehrveranstaltungen im Fach Latein	Seite 11
Hinweis zur Aktualität	Seite 12
Lehrveranstaltungen für den BA-Studiengang Latein – Sommersemester 2024	Seiten 13-21
Lehrveranstaltungen für den MA-Studiengang Latein – Sommersemester 2024	Seiten 22-27
Sprachkurse	Seiten 28-29
Latein – fachbezogene Schlüsselkompetenzen	Seite 29

## PERSONENVERZEICHNIS

Name	Telefon	Raum	Email
Sekretariat			
Kaiser-Bumann Nathalie	0541/969-4773	41/208	<a href="mailto:nkaiserb@uni-osnabrueck.de">nkaiserb@uni-osnabrueck.de</a>
Fachsprecherin			
Rühl Meike, Prof. Dr.	0541/969-6274	45/104	<a href="mailto:meike.ruehl@uni-osnabrueck.de">meike.ruehl@uni-osnabrueck.de</a>
Fachstudienberaterin			
Papenhausen Roswitha	0541/969-4231	41/E12	<a href="mailto:roswitha.papenhausen@uni-osnabrueck.de">roswitha.papenhausen@uni-osnabrueck.de</a>
Lehrende			
Ehlert Mareike	0541/969-6276	45/101	<a href="mailto:mareike.ehlert@uni-osnabrueck.de">mareike.ehlert@uni-osnabrueck.de</a>
Heilen Stephan, Prof. Dr.	0541/969-4910	41/302	<a href="mailto:stephan.heilen@uni-osnabrueck.de">stephan.heilen@uni-osnabrueck.de</a>
Merkel Björn	0541/969-4645	41/325	<a href="mailto:bjoern.merkel@uni-osnabrueck.de">bjoern.merkel@uni-osnabrueck.de</a>
Papenhausen Roswitha	0541/969-4231	41/E12	<a href="mailto:rpapenha@uni-osnabrueck.de">rpapenha@uni-osnabrueck.de</a>
Rühl Meike, Prof. Dr.	0541/969-6274	45/104	<a href="mailto:meike.ruehl@uni-osnabrueck.de">meike.ruehl@uni-osnabrueck.de</a>
Thun Axel, OstR	0541/969-4338	41/301	<a href="mailto:athun@uni-osnabrueck.de">athun@uni-osnabrueck.de</a>
Wißmann Jessica, Dr. phil.	0541/969-4338	41/301	<a href="mailto:jessica.wissmann@uni-osnabrueck.de">jessica.wissmann@uni-osnabrueck.de</a>
Lehrbeauftragte/ Mitwirkende		<i>vorbehaltlich der Erteilung der Lehraufträge</i>	
Rippel, Mark	---	---	<a href="mailto:mark.rippel@uni-osnabrueck.de">mark.rippel@uni-osnabrueck.de</a>
Sewing, Cara	---	---	<a href="mailto:caraleonie.sewing@stud.uni-goettingen.de">caraleonie.sewing@stud.uni-goettingen.de</a>
Siemoneit Gabriel, Dr.	---	---	<a href="mailto:gabriel.siemoneit@posteo.de">gabriel.siemoneit@posteo.de</a>
Weh Dennis, Dr. OstR	---	---	<a href="mailto:dmiedek@uni-osnabrueck.de">dmiedek@uni-osnabrueck.de</a>

**SPRECHZEITEN IM SOMMERSEMESTER 2024**

*Bis zum Beginn der Vorlesungszeit können sich die hier abgebildeten Sprechzeiten ändern.*

Sekretariat	
Kaiser-Bumann Nathalie	Mo-Do 9-12 und 14-15:30 Uhr, Fr 9-12 Uhr
Lehrende	
Ehlert Mareike	Nach Vereinbarung. Mit vorheriger Anmeldung per Email
Heilen Stephan, Prof. Dr.	Nach Absprache per Email
Merkel Björn	Nach Anmeldung per Email
Papenhausen Roswitha	Wird noch bekanntgegeben
Rühl Meike, Prof. Dr.	Nach vorheriger Anmeldung, siehe eigene Rubrik ‚Sprechstunde‘ auf der Profilseite in Stud.IP
Thun Axel, OStR	Nach vorheriger Anmeldung per Email
Wißmann Jessica, Dr. phil.	Nach Anmeldung per Email
Lehrbeauftragte/ Mitwirkende	<i>vorbehaltlich der Erteilung der Lehraufträge</i>
Rippel Mark	Nach Absprache
Sewing Cara	Nach Absprache
Siemoneit Gabriel, Dr.	Nach Absprache
Weh Dennis, Dr. OStR	Nach Absprache

**Bachelor-/Masterarbeiten:** (gem. § 12 Abs. 5 und § 9 Abs. 1 (APO))

Professoren, apl. Prof.s, Habilitierte, Juniorprofessoren, LfbAs, wiss. Mitarbeiter, Lehrbeauftragte im inhaltlichen und zeitlichen Rahmen ihres Lehrauftrags. Zu beachten: Ein Prüfer muss der Hochschullehrergruppe angehören oder habilitiert sein; ein Prüfer muss dem FB7 angehören.

- Prof. Dr. Stephan Heilen (Latein)
- Prof. Dr. Meike Rühl (Latein, auch FD)
- OStR Axel Thun (Latein, **nur** FD)
- Dr. Jessica Wißmann (Latein)

**Übergreifende mündliche Abschlussprüfung im Master (Patmos):**

Professoren, apl. Prof.s, Habilitierte, Juniorprofessoren, LfbAs, wiss. Mitarbeiter

- Prof. Dr. Stephan Heilen (Latein)
- Prof. Dr. Meike Rühl (Latein, auch FD)
- OStR Axel Thun (Latein, **nur** FD)
- Dr. Jessica Wißmann (Latein)

(Rückfragen bitte an Prof. Rühl, [meike.ruehl@uni-osnabrueck.de](mailto:meike.ruehl@uni-osnabrueck.de))

### **Bachelor-Studiengang Latein**

Das Fach Latein kann im Zwei-Fächer-Bachelor nur als Kernfach (63 Leistungspunkte) studiert werden.  
An der Universität Osnabrück ist für dieses Fach eine Fortsetzung im Masterstudiengang „Lehramt an Gymnasien“ (Master of Education) möglich.

#### Aufbau des Studiums des Fachs Latein

Die Konzeption des Fachs Latein ist im Zwei-Fächer-Bachelor wie folgt modularisiert:

Die Studienmodule

1. Grundlagen des Lateinstudiums (GL)
2. Basismodul Lateinische Sprache (SP 1)
3. Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP 2)
4. Basismodul Lateinische Literatur I: Prosa (LW 1)
5. Basismodul Lateinische Literatur II: Poesie (LW 2)
6. Aufbaumodul Lateinische Literatur (LW 3)
7. Altertumswissenschaften (AW)

*außerdem*

8. Fachdidaktik (aus MA vorgezogen) (FD 1)
9. Einzelveranstaltung: Lateinische Literatur (LL)

In die Fachnote gehen die Noten aus den studienbegleitenden Prüfungsleistungen der Module 3 bis 6 jeweils mit dem Gewicht ihrer Leistungspunkte ein.

**DIE ANLAGE DES STUDIUMS – BA Latein**

<b>1. Grundlagen des Lateinstudiums (GL)</b>		<b>1. Semester</b>	
Ü	(A) (K1) Grundlagen und Methoden der Latinistik (im Wintersemester)	3 SWS	4 LP
Ü	(B) (K2) Lektüreübung Poesie	2 SWS	4 LP
Ü	(C) (K3) Übung zur Morphologie und Lexik	2 SWS	3 LP
		insg.	<b>11 LP</b>
<b>2. Basismodul Lateinische Sprache (SP 1)</b>		<b>2.-3. Semester</b>	
Ü	Grammatikübung 1 (SP 1a) (K1)	2 SWS	3 LP
Ü	Grammatikübung 2 (SP 1b) (K2)	2 SWS	3 LP
		insg.	<b>6 LP</b>
<b>3. Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP 2)</b>		<b>4.-5. Semester</b>	
Ü	D-L 1 (SP 2a) (K1)	2 SWS	2 LP
Ü	D-L 2 (SP 2b) (K2)	2 SWS	3 LP
Ü	L-D Prosa 1 (SP 2c) (K3)	2 SWS	3 LP
		insg.	<b>8 LP</b>
<b>Einzelveranstaltung (LL): Lateinische Literatur (Autor oder Gattung)</b>		<b>ab 2. Semester</b>	
V		2 SWS	<b>2 LP</b>
<b>4. Basismodul Lateinische Literatur I: Prosa (LW 1)</b>		<b>2.-3. Semester</b>	
L	Lektüre eines Einzelwerkes oder thematische Lektüre (LW 1a) (K1)	2 SWS	3 LP
S	Einzelwerk oder themenbezogene Prosaauswahl (LW 1b) (K2)	2 SWS	5 LP
		insg.	<b>8 LP</b>
<b>5. Basismodul Lateinische Literatur II: Poesie (LW 2)</b>		<b>3.-4. Semester</b>	
Ü	Übung zur lat. Prosodie und Metrik (LW 2a) (K1)	2 SWS	3 LP
S	Einzelwerk oder themenbezogene Textauswahl (LW 2b) (K2)	2 SWS	5 LP
		insg.	<b>8 LP</b>
<b>6. Aufbaumodul Lateinische Literatur (LW 3)</b>		<b>4.-5. Semester</b>	
L	Prosa oder Poesie (LW 3a) (K1)	2 SWS	3 LP
S	Klassische lateinische Literatur (Prosa oder Poesie) (LW 3b) (K2)	2 SWS	7 LP
		insg.	<b>10 LP</b>
<b>7. Altertumswissenschaften (AW)</b>		<b>ab 3. Semester</b>	
S	Griechische Literatur (AW a) (K1)	3 SWS	5 LP
LV	Alte Geschichte/Archäologie/fachbezogene Sprachwissenschaft/ Altertumskunde (AW b) (K2)	2 SWS	2 LP
		insg.	<b>7 LP</b>
<b>8. Fachdidaktik (FD 1) im Wintersemester</b>		<b>5./6. Semester</b>	
Ü	Einführung in die Fachdidaktik (FD 1)	2 SWS	<b>3 LP</b>

**Insgesamt**

**38 SWS**

**63 LP**

Abkürzungen:

D-L	Deutsch-lateinische Übersetzungsübung
L	Lektürekurs
L-D	Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung
LV	Lehrveranstaltung
S	Seminar
SWS	Semesterwochenstunde
Ü	Übung
V	Vorlesung

**Master-Studiengang Latein**

Das Fach Latein kann im Masterstudiengang Master of Education (Gymnasium) nur als Kernfach (30 Leistungspunkte) studiert werden.

Aufbau des Studiums des Fachs Latein

Die Studien- und Prüfungsordnung für den MA-Studiengang Latein ist wie folgt modularisiert:

Die Studienmodule

1. Lateinische Sprache (SP 3)
2. Lateinische Literatur (LW 4)
3. Fachdidaktik (FD 2)

*außerdem*

4. Hilfswissenschaften (HWM) (Paläographie, Textkritik, Editionstechnik)
5. Im Rahmen des Master of Education müssen zwei Schulpraktika, eines in jedem Studienfach, absolviert werden. Für das schulische Basisfachpraktikum in Latein (BFP) wird ein vorbereitendes Seminar angeboten.

In die Fachnote gehen die Noten aus den studienbegleitenden Prüfungsleistungen der Module 1 bis 3 nach den jeweiligen Leistungspunkten gewichtet ein.

**DIE ANLAGE DES STUDIUMS – MA Latein**

<b>1. Lateinische Sprache (SP 3)</b>		<b>1.-2. Semester</b>	
Ü	Lateinische Stilübung 3 (SP 3a) (K1)	2 SWS	3 LP
Ü	Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung Prosa und Poesie (SP 3b) (K2)	2 SWS	3 LP
		insg.	<b>6 LP</b>
<b>2. Lateinische Literatur (LW 4)</b>		<b>1.-3. Semester</b>	
L	Lektüre eines größeren Werkes bzw. umfangreicher Teile (LW 4a) (K1)	2 SWS	2 LP
LV	Spät-, mittel- oder neulateinische Literatur (LW 4b) (K2)	2 SWS	3 LP
S	Klassische lateinische Literatur (Prosa oder Poesie <sup>1</sup> ) (LW 4c) (K3)	2 SWS	7 LP
		insg.	<b>12 LP</b>
<b>3. Fachdidaktik (FD 2)</b>		<b>1.-2. Semester</b>	
S	Spracharbeit im Lateinunterricht (FD 2a) (K1)	2 SWS	3 LP
S	Textarbeit im Lateinunterricht (FD 2b) (K2)	2 SWS	4 LP
L	Fachdidaktische Lektüre (FD 2c) (K3) (alte PO)	2 SWS	2 LP
	Theorien und Themen der Literatur- und Kulturvermittlung im LU (FD2-K3v01) (neue PO seit SoSe 2022)	2 SWS	3 LP
		insg.	<b>9 LP / 10 LP</b>
<b>4. Hilfswissenschaften (HWM)</b>		<b>3.-4. Semester</b>	
LV	Paläographie, Textkritik, Editionstechnik	2 SWS	2 LP
<b>Insgesamt</b>		<b>18 SWS</b>	<b>30 LP</b>

<sup>1</sup>Es ist das Gebiet zu wählen, das nicht im Bachelor-Studiengang (2. Komponente des Moduls LW 3) belegt worden ist.



Für Studierende des Fachs **Latein** ist umfassende Sprach- und Literaturkenntnis – ebenso wie für die Studierenden moderner Philologien – unabdingbar. Während sich die zuletzt Genannten jedoch auf die (mündliche) Sprachpraxis als eine wichtige Stütze des Spracherwerbs stützen können, beruht die Sprachkenntnis im Fach **Latein** in erster Linie auf umfassender Originallektüre. Da dies innerhalb der Seminare und Übungen nur zu einem kleinen Teil geleistet werden kann, ist die private Lektüre ein unerlässlicher Bestandteil des Studiums der lateinischen Philologie.

Ziel sollte sein, von der Übersetzung eines Textes hin zur Lektüre, also dem Verstehen während des Lesens ohne explizites Übersetzen, zu kommen. Das kann nur durch ausreichende Übung erreicht werden! Daher sollte versucht werden, von Beginn des Studiums an jeden Tag ca. 45 – 60 Minuten für die Lektüre lateinischer Originalliteratur aufzuwenden. Ein bewährtes Motto hierfür lautet: *Nulla dies sine pagina*.

Die folgende Lektüreliste, die für die Dauer des gesamten Studiums gedacht ist, soll dabei als Hilfestellung verstanden werden, nicht als fester Kanon, sodass jede/-r Studierende je nach Interesse und Bedarf eigene Schwerpunkte setzen sollte. Sie gibt eine Übersicht über die wichtigsten Schriftsteller (Spalte I), eine Auswahl der Werke, die gelesen werden sollten (Spalte II), sowie Beispiele für eine konkrete Umsetzung des entsprechenden Leseplans (Spalte III).

### Prosa

AUTOR	WERK	BEISPIEL
<b>Cicero</b>	<b>Philosophische Schriften</b> im Umfang von mind. 2 Büchern	<i>De finibus</i> 1; <i>De re publica</i>
	Rhetorische Schriften im Umfang von 2 Büchern	<i>De oratore</i> 1; <i>Brutus</i>
	<b>Reden</b> im Umfang von ca.100 Seiten	<i>In Catilinam</i> ; <i>In Verrem</i> 4; <i>Philippicae</i> 1; 3; 4
	<b>Briefe</b> in Auswahl	
<b>Caesar</b>	3 Bücher	<i>Bellum Gallicum</i> 1; 4 <i>Bellum civile</i> 1
<b>Seneca</b>	1 Dialog; Auswahl aus den <b>Epistulae morales</b> im Umfang von 1 Buch	<i>De brevitate vitae</i> ; <i>Epistulae morales</i> 1
<b>Sallust</b>	1 Monographie	<i>Catilina</i> oder <i>Iugurtha</i>
<b>Nepos</b>	2 Biographien	<i>Hannibal</i> , <i>Atticus</i>
<b>Livius</b>	<i>Praefatio</i> und 2 Bücher (jeweils eines aus der 1. und 3. Dekade)	<i>Praefatio</i> ; Buch 1 und 21
<b>Plinius d. J.</b>	2 Bücher Briefe oder entsprechende Auswahl	Buch 1 und 10
Tacitus	Eine kleine Schrift und Auswahl aus Historien / Annalen im Umfang von 2 Büchern	<i>Germania</i> , <i>Annales</i> 15 und 16
Quintilian	1 Buch aus der <i>Institutio oratoria</i>	Buch 10
Sueton	2 Biographien	<i>Caesar</i> , <i>Augustus</i>
Apuleius / Petron	Auswahl im Umfang von ca. 50 Seiten	<i>Cena Trimalchionis</i> (Petron. 26,7—79); <i>Amor und Psyche</i>
Spätantike	Auswahl aus mind. 2 Schriftstellern im Umfang jeweils eines Buches	Augustinus, civ. 1 Minucius Felix, <i>Octavius</i> Ausonius, <i>Mosella</i>

## Poesie

<b>Ovid</b>	<b>Metamorphosen:</b> mind. 3 Bücher oder Auswahl	Bücher 1-3
	Exilliteratur im Umfang von 2 Büchern	trist. 2 und 4
Liebeselegie (Tibull, Propert, <b>Ovid <i>Amores, Ars amatoria</i></b> )	Auswahl im Umfang von mind. 1500 Versen	
<b>Vergil</b>	<i>Bucolica</i> (ganz)	
	<i>Georgica</i> in Auswahl	Buch 1
	<b>Aeneis.</b> mind. 4 Bücher	Aen. 1; 2; 4; 6
<b>Catull</b>	Auswahl von mind. 800 Versen	Catull. 64; Auswahl aus 1-60 sowie 69 - 116
<b>Phaedrus</b>	1 Buch Fabeln oder Auswahl	Buch 1
Martial	Epigramme im Umfang eines Buches	
Horaz	1 Buch <i>Carmina</i> oder Auswahl	carm. 3
	1 Buch Satiren oder Auswahl	z.B. sat. 1,1; 1,5; 1,6; 1,9; 2,6
	<i>Ars Poetica</i>	
Terenz	1 Komödie	<i>Eunuchus</i> oder <i>Heautontimorumenos</i>
Plautus	1 Komödie	<i>Miles gloriosus</i>
Lukrez	2 Bücher <i>De rerum natura</i>	Buch 1 und 5

Die Autoren auf der Liste sind ungefähr nach steigendem Schwierigkeitsgrad angeordnet. Um insbesondere zu Beginn der Lektüre nicht an Umfang und Schwierigkeitsgrad zu verzweifeln, ist es daher ratsam, bei der Lektüre mit den Autoren zu beginnen, die (weiter) oben auf der Liste stehen, und dann von oben nach unten voranzuschreiten. Die Autoren bzw. Werke, welche **fett** gedruckt sind, sind sog. Schulautoren und als solche entsprechend besonders für das BA-Studium geeignet. Zusätzlich zur Originallektüre sollten jedenfalls folgende Werke inhaltlich bekannt sein und daher zumindest in deutscher Übersetzung komplett gelesen werden:

Homer, Ilias und Odyssee

Vergil, Aeneis

Ovid, Metamorphosen

## STUNDENVERTEILUNGSPLAN LATEIN SOSE 2024

## ZUR VERÖFFENTLICHUNG

- 4 -

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08-10 Uhr		<b>Ehlert:</b> Lektüre: Prosa: omnes angulos tecum epistula circumire: Plinius, Briefe (LAT-LW1-K1)	<b>Papenhausen:</b> Dt.-lat. Übersetzungsübung 2 (LAT-SP2-K2)		<b>Rühl:</b> Übung zur lat. Prosodie und Metrik (LAT-LW2-K1) <b>Papenhausen:</b> Übung zur lat. Morphologie und Lexik (LAT-GL-K3)
10-12 Uhr	<b>Wißmann:</b> Lat.-dt. Übersetzungsübung 1, Prosa (LAT-SP2-K3)	<b>Wißmann:</b> Griechisch Proseminar: Homerische Hymnen (LAT-AW-K1) (11-12h) <b>Siemoneit:</b> <i>Latinumssprachkurs II*</i>	<b>Wißmann:</b> Lektüre Poesie: Ovid (LAT-GL-K2) <b>Merkel:</b> Dt.-Lat. Übersetzungsübung 1 (LAT-SP2-K1)	<b>Rühl:</b> Lateinische Stilübung 3 (LAT-SP3-K1)	<b>Rühl:</b> Seminar: Vergil, Aeneis (LAT-LW2-K2) <b>Papenhausen/Wißmann:</b> Lektüre: "Petron, Satyricon reliquiae" (LAT-LW3-K1, Zusammenlegung mit LAT-LW4-K1)
12-14 Uhr	<b>Heilen:</b> Lat.-dt. Übersetzungsübung Prosa und Poesie (LAT-SP3-K2) <b>Wißmann:</b> Griechisch Proseminar: Homerische Hymnen (LAT-AW-K1)	<b>Wißmann:</b> Grammatikübung 1 (LAT-SP1-K1) <b>Heilen:</b> Hauptseminar Prosa und Poesie: Lucretia. Texte zu einer römischen Frauenfigur (LAT-LW3-K2)	<b>Wißmann/Papenhausen:</b> Lektüre: Properz (LAT-LW3-K1, Zusammenlegung mit LAT-LW4-K1)	<b>Heilen:</b> Vorlesung: Die lateinische Komödie (LAT-LL)	
14-16 Uhr	<b>Wißmann:</b> Grammatikübung 2 (LAT-SP1-K2)	<b>Sewing:</b> Griechisch-Sprachkurs I	<b>Rippel:</b> Griechisch-Sprachkurs II	<b>Rühl:</b> Hauptseminar Prosa oder Poesie: Mensch und Umwelt in der römischen Literatur (LAT-LW4_v01-K3)	
16-18 Uhr	<b>Thun:</b> Spracharbeit im Lateinunterricht (LAT-FD2-K1) <b>Sewing:</b> Griechisch-Sprachkurs I <b>Rippel:</b> Griechisch-Sprachkurs II	<b>Thun:</b> Textarbeit im Lateinunterricht (LAT-FD2-K2) <b>Heilen:</b> Seminar: Cicero, Catilinarische Reden (LAT-LW1-K2)	<b>Weh/Thun:</b> Planung und Analyse von Lateinunterricht (BFP)	<b>Siemoneit:</b> <i>Latinumssprachkurs II*</i>	
18-20 Uhr	<b>Heilen:</b> Neulateinische Lektüre: Girolamo Fracastoro, Syphilis (LAT-LW4-K2)			<b>Heilen/Rühl:</b> Kolloquium zur Masterarbeit (LAT-MKOLL)	
20-22 Uhr					

**Papenhausen:** Fachstudieninformation Latein – Online-Portal

LAT\_Stundenplan4\_SoSe2024\_19.01.2024.doc

**Zusätzliche Blockseminare:** (vorbehaltlich der Genehmigung der Lehraufträge)

-\*)Grundlehrgang zum Latinum, Latein II, Dr. Gabriel Siemoneit: am 13.-14. April, 11.-12. Mail, 22.-23. Juni 2024 (s. Stud.IP)

-Griechisch II Sprachkurs (in der vorlesungsfreien Zeit vor dem WiSe 2024/2025), Cara Sewing: vom 22. Juli bis 13. August 2024 (mo-di-mi-do) (s. Stud.IP)

**Tutorien:**

-keine

Wird **nicht angeboten** im Sommersemester 2024:

- LAT-GL-K1 Einführung in die lat. Philologie, jeweils im Wintersemester

- LAT-AW-K2 (zuletzt im WiSe 2022/23), nach Angebot der Fächer, VL in der Alten Geschichte?

- LAT-FD1 Einführung in die Fachdidaktik, jedes Studienjahr, zuletzt WiSe 2023/24

- LAT-FD2-K3v01 Kolloquium (**zusammen mit LAT-Koll**), Theorien und Themen der Literatur- und Kulturvermittlung im LU, jedes Studienjahr, zuletzt im WiSe 2023/24

- LAT-HWM jedes dritte Semester, zuletzt WiSe 2023-24

- Griechisch III Sprachkurs

In Stud.IP und auf der Homepage  
des Fachs LATEIN  
finden Sie alle aktuellen Hinweise und Ankündigungen  
(insbesondere im Hinblick  
auf Raumänderungen oder Kursausfälle)

Die hier dargestellten Studienpläne ersetzen nicht die  
Kenntnisnahme der Prüfungsordnungen und des  
Modulhandbuchs, die einzig juristisch verbindlich sind.

*Im Sommersemester 2024 werden keine semesterbegleitenden Tutorien angeboten.*

**LATEIN**

Lehramtsstudiengang Gymnasium und Zwei-Fächer-Bachelor

**Bachelor-Studiengang**

**Grundlagen des Lateinstudiums – Modul 1 (GL)**

**Grundlagen des Lateinstudiums, Teil A: (LAT-GL-K1)**

*(Kein Angebot im Sommersemester)*

**Grundlagen des Lateinstudiums, Teil B: Lektüreübung: Ovid (LAT-GL-K2)**

Dozentin: Jessica Wißmann Dr.

Status: Übung

Bachelor Latein 1. Sem.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung; Klausur (ca. 60 Min.); Leseprüfung (ca. 10 Min.).

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-GL-20132 Grundlagen des Lateinstudiums (GL)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-GL-20132 Grundlagen des Lateinstudiums (GL)

Veranstaltungsnummer: 7.512201

Zeiten: Mi 10-12

Raum: 15/115

**Grundlagen des Lateinstudiums, Teil C: Übung zur lateinischen Morphologie und Lexik (LAT-GL-K3)**

Dozentin: Roswitha Papenhausen

Status: Übung

Bachelor Latein 1. Sem.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-GL-20132 Grundlagen des Lateinstudiums (GL)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-GL-20132 Grundlagen des Lateinstudiums (GL)

Veranstaltungsnummer: 7.513301

Zeiten: Fr 8:15-9:45

Raum: 41/E07

## Lateinische Sprache Modul 2 – Basismodul (SP 1)

### Grammatikübung 1 (LAT-SP1-K1)

Dozentin: Jessica Wißmann Dr.

Status: Übung

Bachelor Latein 2./3. Sem.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Anfertigung von Hausaufgaben; Abschlußklausur (ca. 60 Min.).

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-SP1-20132 Basismodul Lateinische Sprache (SP1)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-SP1-20132 Basismodul Lateinische Sprache (SP1)

Veranstaltungsnummer: 7.512111

Zeiten: Di 12-14

Raum: 41/E07

### Grammatikübung 2 (LAT-SP1-K2)

Dozentin: Jessica Wißmann Dr.

Status: Übung

Bachelor Latein 2./3. Sem.

Regelmäßige Teilnahme und Anfertigung von Hausaufgaben; Abschlußklausur (ca. 60 Min.).

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-SP1-20132 Basismodul Lateinische Sprache (SP1)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-SP1-20132 Basismodul Lateinische Sprache (SP1)

Veranstaltungsnummer: 7.512121

Zeiten: Mo 14-16

Raum: 41/105

## Lateinische Sprache Modul 3 – Aufbaumodul (SP 2)

### Deutsch-lateinische Übersetzungsübung 1 (LAT-SP2-K1)

Dozent: Björn Merkel

Status: Übung

Bachelor Latein 4./5. Sem.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-SP2-20132 Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP2)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-SP2-20132 Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP2)

Veranstaltungsnummer: 7.512212

Zeiten: Mi 10-12

Raum: noch nicht zugewiesen

### **Deutsch-lateinische Übersetzungsübung 2 (LAT-SP2-K2)**

Dozentin: Roswitha Papenhausen

Status: Übung

Bachelor Latein 4./5. Sem.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-SP2-20132 Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP2)

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-SP2-20132 Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP2)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Veranstaltungsnummer: 7.512221

Zeiten: Mi 8:15-9:45

Raum: 41/104

### **Lateinisch-Deutsche Übersetzungsübung Prosa (LAT-SP2-K3)**

Dozentin: Jessica Wißmann Dr.

Status: Übung

Bachelor Latein 4./5. Sem.

Leistungsnachweis: Abschlußklausur (ca. 90 Min.).

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-SP2-20132 Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP2)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-SP2-20132 Aufbaumodul Lateinische Sprache (SP2)

Veranstaltungsnummer: 7.512231

Zeiten: Mo 10-12

Raum: 41/E08

**Vorlesung zur Lateinischen Literatur: Die lateinische Komödie (LAT-LL)**

Dozent: Stephan Heilen Prof. Dr.

Status: Vorlesung

Bachelor Latein

Die Vorlesung wird nach einem kurzen Überblick über die griechische Komödie und die Anfänge des komischen Spiels in Rom die Werke des Plautus und Terenz vorstellen. In ihnen erreichte die Komödie – speziell die im griechischen Milieu angesiedelte Fabula palliata – als erste Gattung der römischen Literatur bereits im 2. Jh. v.Chr. ihre Vollendung. Die insgesamt 26 erhaltenen Stücke basieren auf griechischen Vorlagen der sogenannten „Neuen Komödie“ (Menander, Philemon, Diphilos, Apollodor), die bis auf eine Anzahl von Papyrusfragmenten verloren sind. Während Plautus (ca. 254-184 v.Chr.) um derbkomischer Wirkung willen auf einheitliche Charakterschilderung und schlüssige Konstruktion seiner Fabeln verzichtet, arbeitet Terenz (ca. 195/185-159 v.Chr.) mit verhaltenen Mitteln: Einheitlich in Stil und Tonhöhe meidet er das Burleske, schildert mit Sympathie das bürgerliche Leben und gibt damit den Geist der griechischen Originale recht genau wieder. In der Vorlesung werden einzelne Stücke exemplarisch interpretiert (geplant: Plautus Amphitruo, Aulularia, Miles gloriosus, Mostellaria; Terenz: Adelphoe, Eunuchus, Heautontimorumenos). Die Vorlesung wird zugleich eine Einführung in sprachliche und metrische/prosodische Probleme des Altlateins geben.

Leistungsnachweis: Für den Erwerb des Studiennachweises ist das Bestehen einer unbenoteten Multiple-Choice-Klausur (60 min.) in der letzten Sitzung nötig.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LL-20132 Einzelveranstaltung Lateinische Literatur (LL)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Veranstaltungen > Latein > Vorlesungen

Veranstaltungen > Für die Studierenden im Zwei-Fächer-Bachelor-Studiengang > Professionalisierungsbereich /

Schlüsselkompetenzen > Fächerübergreifende / additive

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-LL-20132 Einzelveranstaltung Lateinische Literatur (LL)

Veranstaltungsnummer: 7.515001

Zeiten: Do 12-14

Raum: 41/112



**Lektüreübung: Prosa: omnes angulos tecum epistula circumire: Plinius, Briefe (LAT-LW1-K1)**

Dozentin: Mareike Ehlert

Status: Übung

Bachelor Latein 2./3. Sem.

C. Plinius Caecilius Secundus (61/62 - 113/115 n. Chr.), auch Plinius der Jüngere genannt, verfasste 369 Briefe in zehn Büchern. Seine Briefsammlung ist thematisch sehr breit gefächert: Neben berühmten Texten, wie der Schilderung des Vesuvausbruchs, findet sich auch Kurioses, wie eine Anekdote zu einer Begegnung mit einem Delphin und Gespenstergeschichten, aber auch Überlegungen zu Bildung und dem Konflikt zwischen otium und negotium. Unter seinen Briefpartnern sind dabei literarische und politische Größen wie Tacitus und der Kaiser Trajan, aber es finden sich auch Briefe an Frauen.

In der Lektüreübung werden wir eine Auswahl aus der Briefsammlung des Plinius gemeinsam übersetzen und die Grammatik, sprachliche und stilistische Besonderheiten besprechen. Ziel des Kurses ist eine möglichst umfangreiche Originallektüre, vertiefte Kenntnisse dieses Werkes und das Training Ihrer Übersetzungs- und Textkompetenz. Das Lektürepensum wird in der ersten Woche der vorlesungsfreien Zeit über StudIP bekannt gegeben.

Leistungsnachweis: Studiennachweis (Abschlussklausur 60 min)

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW1-20132 Basismodul Lateinische Literatur I: (Prosa (LW1)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-LW1-20132 Basismodul Lateinische Literatur I: Prosa (LW1)

Veranstaltungsnummer: 7.513111

Zeiten: Di 8-10

Raum: 11/115

### **Lateinische Literatur I: Cicero, Catilinarische Reden (LAT-LW1-K2)**

Dozent: Stephan Heilen Prof. Dr.

Status: Seminar

Bachelor Latein 2./3. Sem.

In den vier Reden, die Cicero als Konsul des Jahres 63 v.Chr. gegen Lucius Sergius Catilina hielt, geht es um den misslungenen Umsturzversuch des römischen Adligen, der zuvor bei seinen regulären Bewerbungen um das Konsulat gescheitert war und daher auf dem Wege einer Verschwörung die Macht an sich zu reißen versuchte. Die Reden Nr. 1 und 4 hielt Cicero im Senat, die anderen beiden vor dem Volk. Insgesamt zeigen diese Reden Cicero auf dem Höhepunkt seiner rednerischen Fähigkeit und politischen Macht. Sie wurden in den folgenden Jahrhunderten intensiv rezipiert. Im Mittelpunkt des Seminars wird nicht die historische Analyse, sondern die philologische Analyse und Interpretation dieser Reden stehen.

Es wird erwartet, dass die Seminarteilnehmer bereits vor Beginn der Veranstaltung den Anfang der ersten Rede bis Cic. Catil. 1,6 *speculabuntur atque custodient* im Original gelesen haben und sich mit Hilfe der bekannten Nachschlagewerke über Autor und Werk informiert haben. Die Abschlussklausur am 25.6.24 wird eine Stelle aus den Catilinarischen Reden sein.

Es wird vorausgesetzt, dass alle TeilnehmerInnen diese Reden bis zur Abschlussklausur vollständig übersetzt haben. Es wird dringend empfohlen, mit der Lektüre des Originals mehrere Wochen vor der ersten Seminarsitzung zu beginnen, um nicht während der Vorlesungszeit hinter dem Pensum zurückzubleiben.

Leistungsnachweis: Voraussetzung für den Erwerb der 5 LP ist regelmäßige Teilnahme, das Bestehen einer mündlichen Überprüfung der Lesefähigkeit (ca. 10 Min.) vor der Abschlussklausur (in einer der Sprechstunden des Dozenten, Anmeldung nicht erforderlich) und das Bestehen der Abschlussklausur am 25. Juni 2024 (90 Min.). Der Workload für das Seminar beträgt 150 Stunden.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW1-20132 Basismodul Lateinische Literatur I:

Prosa (LW1) Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-LW1-20132 Basismodul Lateinische Literatur I: Prosa (LW1)

Veranstaltungsnummer: 7.513121

Zeiten: Di 16-18

Raum: 11/115

### **Latein Lateinische Literatur Modul 5 – Basismodul (LW 2)**

### **Lateinische Literatur II: Übung zur lateinischen Prosodie und Metrik (LAT-LW2-K1)**

Dozentin: Meike Rühl Prof. Dr.

Status: Übung

Bachelor Latein 3./4. Sem.

Von Adoneus bis Tribrachys und Aphairese bis Zäsur hat die lateinische Metrik einiges zu bieten. Diese Übung gibt eine theoretische und praktische Einführung in die wichtigsten Versmaße lateinischer Dichtung.

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-LW2-20132 Basismodul Lateinische Literatur II: Poesie (LW2)

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW2-20132 Basismodul Lateinische Literatur II: Poesie (LW2)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Veranstaltungsnummer: 7.513211

Zeiten: Fr 8:15-9:45

Raum: 41/B10

### **Lateinisches Proseminar: Vergil, Aeneis (LAT-LW2-K2)**

Dozentin: Meike Rühl Prof. Dr.

Status: Seminar

Bachelor Latein 3./4. Sem.

Vergils Aeneis ist in vielerlei Hinsicht ein Meilenstein der römischen Literatur, denn der aus Troia fliehende Aeneas tritt nicht nur in die Fußstapfen früherer epischer Helden, sondern schultert mit „fama et fata nepotum“ zudem Verlauf und Ziel der römischen Geschichte: In Vergils Epos formiert und artikuliert sich sowohl das literarische, als auch das kulturelle und historische Selbstverständnis einer ganzen Epoche.

Im Seminar sollen anhand repräsentativer Textausschnitte neben den zentralen Themen, Motiven und Gattungselementen auch die Verortung des Werkes innerhalb der augusteischen Kultur untersucht werden.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW2-20132 Basismodul Lateinische Literatur II: Poesie (LW2)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-LW2-20132 Basismodul Lateinische Literatur II: Poesie (LW2)

Schnupperstudium > Schnupper Uni > Latein

Veranstaltungsnummer: 7.513221

Zeiten: Fr 10-12

Raum: 41/B10

### **Latein Lateinische Literatur Modul 6 – Aufbaumodul (LW 3)**

**Lateinische Literatur: Lektüre: Petron, Satyricon reliquiae (LAT-LW3-K1)**

**(Zusammenlegung mit *LAT-LW4-K1*)**

(siehe Stud.IP)

Dozentin: Roswitha Papenhausen

Status: Übung

Bachelor Latein 4./5. Sem.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW3 Aufbaumodul Lateinische Literatur (LW 3)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-LW3 Aufbaumodul Lateinische Literatur (LW 3)

Veranstaltungsnummer: 7.513311

Zeiten: Fr 10-12

Raum: 41/104

## Lateinische Literatur: Lucretia. Texte zu einer römischen Frauenfigur (LAT-LW3-K2)

Dozent: Stephan Heilen Prof. Dr.

Status: Hauptseminar

Bachelor Latein 4./5. Sem.

Die Figur der Lucretia gilt vielen römischen Autoren als ein exemplum virtutis und spielt somit eine bedeutende Rolle in römischen Idealvorstellungen einer Frau und ihrer Rolle in der Gesellschaft. Allerdings wurde der Lucretia-Stoff von verschiedenen Autoren durchaus verschieden behandelt, z.T. in Abhängigkeit von der jeweiligen literarischen Gattung, den literarischen (z.T. griechischen) Vorbildern und der Weltsicht des Autors. Im Zentrum des Seminars werden drei Texte stehen; sie stammen von Livius (Liv. 1,57-60), Ovid (Ov. fast. 2,721-852) und Augustinus (Aug. civ. 1,18-19). An ihnen werden verschiedene Perspektiven auf die Figur der Lucretia deutlich. Zugleich kann an diesen Texten die Entwicklung des Lucretia-Stoffs und seine Bereicherung durch Livius' intertextuelle Anleihe an die herodoteische Geschichte von Gyges und Kandaules (Hdt. 1,6-13) untersucht werden. Zu diesen drei Texten treten im Rahmen des Lektürepensums für die Abschlussklausur weitere Texte verschiedener paganer und christlicher Autoren hinzu. Das gesamte Lektürepensum steht in Form eines Readers in StudIP zur Verfügung. Es wird erwartet, dass die Seminarteilnehmer bereits vor Beginn der Veranstaltung Liv. 1,57-60 gründlich übersetzt und sich mit Hilfe der bekannten Nachschlagewerke über Autor und Werk informiert haben.

Der Text der Abschlussklausur wird irgendeine Stelle des im Reader verfügbaren Lektürepensums sein. Es wird vorausgesetzt, dass alle Teilnehmenden dieses Pensum bis zur Abschlussklausur, die am 25.6.2024 stattfindet, vollständig übersetzt haben. Es wird dringend empfohlen, mit der Lektüre mehrere Wochen vor der ersten Seminarsitzung zu beginnen, um nicht während der Vorlesungszeit hinter dem Pensum zurückzubleiben.

Leistungsnachweis: Für die Vergabe der 7 LP sind regelmäßige Teilnahme, das Bestehen der Abschlussklausur (am 25.6.2024) und die Anfertigung einer Hausarbeit erforderlich. Die studienbegleitende Prüfung besteht aus der Klausur und der Hausarbeit. Der Workload des Seminars beträgt 210 Stunden.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW3-20132 Aufbaumodul Lateinische Literatur (LW3)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor - Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-LW3-20132 Aufbaumodul Lateinische Literatur (LW3)

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW4-20132 Lateinische Literatur (LW4)

Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-LW4-20132 Lateinische Literatur (LW4)

Veranstaltungsnummer: 7.513321

Zeiten: Di 12-14

Raum: 41/101

## Latein Altertumswissenschaften Modul 7 (AW) – Seminar Griechisch

### Proseminar Griechisch: Homerische Hymnen (LAT-AW-K1)

Dozentin: Jessica Wißmann Dr.

Status: Proseminar

Bachelor Latein ab 3. Sem.

Voraussetzungen: Graecum. Der Erwerb muß bis spätestens zum Termin der Abschlußklausur erfolgt sein.

Loblieder auf Götter zu singen, war ein essentieller Bestandteil von Festen in der griechischen Antike. Diese Loblieder entwickelten sich quasi zu einer eigenen literarischen Gattung, innerhalb welcher ein spezielles Corpus eine Sonderstellung einnimmt: die sogenannten 'Homerischen Hymnen'. Man hat sie in der Antike dem Dichter Homer zugeschrieben; und obwohl sie nicht von ihm stammen, sind sie in der Diktion und im Metrum der homerischen Epen geschrieben. Viele von ihnen enthalten kleine Erzählungen aus dem 'Leben' der jeweils besungenen Götter, die recht unterhaltsam sind.

Im Seminar werden wir ausgewählte Hymnen mithilfe von Kommentaren (Literatur wird rechtzeitig bekanntgegeben) übersetzen und interpretieren. Überdies werden wir, wenn möglich, auch einen Blick auf spätere Hymnen in der griechischen Literatur werfen.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung; Klausur (ca. 90 Min.); Nachweis der Lesefähigkeit.

Module > Latein > 2-Fächer-Bachelor > LAT-AW-20132 Altertumswissenschaften (AW)

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-AW-20132 Altertumswissenschaften (AW)

Veranstaltungen > Latein > Bachelor

Veranstaltungsnummer: 7.514101

Zeiten: Mo 12-14 u. Di 11-12 (insg. 3stündig)

Raum: jeweils 41/104

### Alte Geschichte/Archäologie/fachbezogene Sprachwissenschaft/Altertumskunde (LAT-AW-K2)

*(Kein Angebot im Sommersemester 2024)*

## Latein Fachdidaktik Modul 8 (FD)

### Einführung in die Fachdidaktik (LAT-FD 1)

*(Kein Angebot im Sommersemester 2024)*

**LATEIN**

**Master-Studiengang**

**Lateinische Sprache MA-Modul 1 (SP 3)**

**Lateinische Stilübung 3 (LAT-SP3-K1)**

Dozentin: Meike Rühl Prof. Dr.

Status: Übung

Master Latein 1./2. Sem.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-SP3-20132 Lateinische Sprache (SP3)

Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-SP3-20132 Lateinische Sprache (SP3)

Veranstaltungsnummer: 7.522311

Zeiten: Do 10-12

Raum: 41/E02

**Lateinisch-deutsche Übersetzungsübung Prosa und Poesie (LAT-SP3-K2)**

Dozent: Stephan Heilen Prof. Dr.

Status: Übung

Master Latein 1./2. Sem.

Die lateinisch-deutsche Übersetzungsübung übt den reflektierten Umgang mit der lateinischen Sprache und fördert die Fähigkeit, schwierigere lateinische Originaltexte (Prosa und Poesie) ins Deutsche zu übertragen.

Der Leistungsnachweis setzt regelmäßige Teilnahme und das Bestehen der Abschlussklausur (90 Minuten) am 24.6.2024 voraus.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-SP3-20132 Lateinische Sprache (SP3)

Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-SP3-20132 Lateinische Sprache (SP3)

Veranstaltungsnummer: 7.522321

Zeiten: Mo 12-14

Raum: 41/101

**Lateinische Literatur Lektüre: Properz (LAT-LW4-K1)**

**Zusammenlegung mit (LAT-LW3-K1)**

Dozentin: Jessica Wißmann Dr.

Status: Übung

Master Latein 1./3. Sem.

Neben Gedichten, die der 'klassischen' Liebeselegie angehören, werden wir auch solche Elegien lesen, in denen Properz Themen behandelt, die über jenen Rahmen hinausgehen. Unser Augenmerk wird bei der Lektüre den zahlreichen mythologischen Anspielungen, aber auch der poetischen Selbst-Reflexion zumal vor dem Hintergrund der griechischen Dichtung gelten.

Leistungsnachweis: Regelmäßige Teilnahme und Vorbereitung; evtl. kleine Zusatzaufgaben.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW4-20132 Lateinische Literatur (LW4)

Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-LW4-20132 Lateinische Literatur (LW4)

Veranstaltungsnummer: 7.523411

Zeiten: Mi 12-14

Raum: 41/B11

**Neulateinische Lektüre: Girolamo Fracastoro, Syphilis (LAT-LW4-K2)**

Dozent: Stephan Heilen Prof. Dr.

Status: Übung

Master Latein, 1./3. Sem.

Der Dichter und Arzt Girolamo Fracastoro (1478-1553) schrieb sein drei Bücher umfassendes medizinisch-pharmakologisches Lehrgedicht Syphilis, von dem die Krankheit ihren Namen hat, ca. 1510-1530. Es handelt sich um eines der erfolgreichsten neulateinischen Gedichte, geschrieben in elegantem vergilischen Stil. Das erste Buch ist der Ätiologie (d.h. den Ursachen) und Symptomatik der Syphilis gewidmet, das zweite der Prophylaxe, Diät (d.h. Lebensführung) und Therapie, das dritte dem Holz des Guajak-Baums (zu Deutsch auch: Pockholz) als dem wichtigsten Heilmittel. Dieses letzte Buch besteht aus einem Kleinepos über die erste Reise des Kolumbus in die Neue Welt, von wo aus das Guajak-Holz nach Europa importiert wurde. Fracastoros wichtigste literarische Vorbilder sind Catull, Lukrez, Ovid und vor allem Vergil. Diese Lehrveranstaltung soll mit wichtigen Charakteristika der neulateinischen Literatur vertraut machen. Dazu werden ausgewählte bedeutende Passagen dieses relativ kurzen Lehrgedichts gelesen. Dabei gilt es, den Einfluss der antiken Vorbilder an ausgewählten Textpassagen zu untersuchen und, sofern die Zeit dies erlaubt, einen Überblick über die übrigen neulateinischen Lehrgedichte zu Kolumbus' Entdeckung der Neuen Welt zu gewinnen.

Es wird erwartet, daß die Übungsteilnehmer für die erste Sitzung den Artikel "Neulatein" aus dem Neuen Pauly und die Einleitung von Eatough (1984, S. 1-28) gründlich lesen (PDFs in StudIP verfügbar). Gemeinsam übersetzt wird erst ab der zweiten Sitzung.

Leistungsnachweis: Für die Vergabe der 3LP ist regelmäßige Teilnahme erforderlich. Der Workload für die Übung beträgt 90 Stunden.

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-LW4-20132 Lateinische Literatur (LW4)

Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-LW4-20132 Lateinische Literatur (LW4)

Veranstaltungsnummer: 7.523421

Zeiten: Mo 18-20

Raum: 41/B10

### **Hauptseminar Klassische Lateinische Literatur (Prosa oder Poesie): Mensch und Umwelt in der römischen Literatur**

**(LAT-LW4\_v01-K3)**

Dozentin: Meike Rühl Prof. Dr.

Status: Seminar

Master Latein 1./3. Sem.

Module: LAT-LW4 Komp. 3 Lateinische Literatur - Klassische lateinische Literatur (Seminar)

Erweiterungsmaster Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-LW4 - Lateinische Literatur

Erweiterungsmaster Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-LW4\_v01 - Lateinische Literatur

Master Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-LW4 - Lateinische Literatur

Master Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-LW4\_v01 - Lateinische Literatur

Veranstaltungsnummer: 7.523431

Zeiten: Do 14-16

Raum: 41/E08

### **Fachdidaktik MA-Modul 3 (FD)**

#### **Spracharbeit im Lateinunterricht (LAT-FD2-K1) (LAT-FD2\_v01-K1)**

Dozent: Axel Thun OStR

Status: Seminar

Master Latein 1./2. Semester

Die Veranstaltung soll mit den Voraussetzungen und Methoden der Sprach- und Grammatikarbeit im Lateinunterricht vertraut machen. Ziel ist der Erwerb eines vertieften Reflexionswissens über die zentralen Handlungsfelder des lateinischen Sprachunterrichts.

Nach grundsätzlichen Überlegungen zur Sprachtypologie und zu den Bedingungen des Fremdspracherwerbs werden im ersten Teil der Veranstaltung die wichtigsten sprachlichen Erscheinungen des Lateinischen unter didaktischen Gesichtspunkten beleuchtet. Hier spielen Fragen der Relevanzorientierung ebenso eine Rolle wie Konzepte linguistisch fundierter und schülerorientierter Sprachbetrachtung.

Der zweite Teil der Veranstaltung widmet sich den grundlegenden Methoden des lateinischen Sprachunterrichts. Hier geht es in erster Linie um die Themenkomplexe Grammatikeinführung, Übung und Wiederholung, Visualisierung, Wortschatzarbeit sowie Übersetzung. In der Veranstaltung sollen die zentralen Problemstellungen vorgestellt und anhand gemeinsam entwickelter exemplarischer Unterrichtsmaterialien diskutiert werden.

Die Analyse und Bewertung von Lehrbüchern steht im Zentrum des dritten Teils der Veranstaltung. Anhand der Betrachtung verschiedener Lehrbücher soll die Entwicklung der didaktischen Diskussion zu verschiedenen exemplarischen Bereichen der Spracharbeit diskutiert und kritisch reflektiert werden.

Voraussetzung für den Scheinerwerb ist neben regelmäßiger, aktiver Teilnahme die Übernahme von Impulsreferaten zu einzelnen Seminarsitzungen. Voraussetzung für die Teilnahme an FD 2\_v01-K3 ist die erfolgreiche Absolvierung von FD 2\_v01-K2. Es ist daher im Interesse eines geregelten Studienverlaufs empfehlenswert, FD 2\_v01-K1 und FD 2\_v01-K2 parallel zu belegen.

Module: LAT-FD2 Komp. 1 Fachdidaktik > Spracharbeit im Lateinunterricht (Seminar) / Erweiterungsmaster Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2 – Fachdidaktik / Erweiterungsmaster Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2\_v01 – Fachdidaktik / Master Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2 – Fachdidaktik / Master Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2\_v01 - Fachdidaktik

Veranstaltungsnummer: 7.526211

Zeiten: Mo 16-18

Raum 41/B11



## **Textarbeit im Lateinunterricht (LAT-FD2-K2) (LAT-FD2\_v01-K2) (Neue Prüfungsordnung seit SoSe 2022)**

Dozent: Axel Thun OStR

Status: Seminar

Master Latein

Inhalt der Veranstaltung ist die Methodik der Textarbeit im Lateinunterricht. Die Arbeit an fremdsprachlichen Texten durchzieht den Lateinunterricht vom Beginn des Sprachunterrichts bis in die Phase des Lektüreunterrichts in der Oberstufe. Dabei wechseln zwar die Schwerpunkte, bestimmte methodische Konstanten bleiben aber stets erkennbar. In der Veranstaltung sollen die zentralen Methoden der Textarbeit im Lateinunterricht vorgestellt und an ausgewählten Beispielen gründlich eingeübt werden. Nach einleitenden Überlegungen zu grundlegenden sprach- und literaturwissenschaftlichen Begriffen wie Textlinguistik, Textverständnis und Kontextualität steht die vertiefende Beschäftigung mit den Kernthemen der lateinischen Textarbeit im Vordergrund: Texterschließung, Übersetzung, Interpretation, Textbearbeitung. Ein besonderes Augenmerk gilt darüber hinaus dem Bereich der Erstellung und Korrektur von Übersetzungsaufgaben und dem eng damit verknüpften Problem der „richtigen“ Übersetzung. Hier soll ein Bewusstsein für die verschiedenen Funktionen von Übersetzung geschaffen werden, das es ermöglicht, je nach Unterrichtssituation die geeigneten Maßstäbe anzuwenden.

Neben den klassischen Formen lateinischer Textarbeit darf auch ein Ausblick auf innovative Formen von Übersetzung und Interpretation nicht fehlen. Ziel der Veranstaltung ist es, ein möglichst ganzheitliches Verständnis von lateinischer Textarbeit entstehen zu lassen, das einerseits das besondere Profil der Textarbeit im Lateinunterricht deutlich werden lässt, andererseits aber auch eine Brücke zur Methodik der modernen Fremdsprachen und der Germanistik ermöglicht.

Voraussetzung für die Teilnahme an FD 2\_v01-K3 ist die erfolgreiche Absolvierung von FD 2\_v01-K2. Es ist daher im Interesse eines geregelten Studienverlaufs empfehlenswert, FD 2\_v01-K1 und FD 2\_v01-K2 parallel zu belegen.

Voraussetzung für den Scheinerwerb ist die Anfertigung einer schriftlichen Hausarbeit (Abgabe 31.8.).

Module LAT-FD2 Komp. 2 Fachdidaktik - Textarbeit im Lateinunterricht (Seminar)

Erweiterungsmaster Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2 - Fachdidaktik

Erweiterungsmaster Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2\_v01 - Fachdidaktik

Master Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2 - Fachdidaktik

Master Lehramt an Gymnasien Latein > LAT-FD2\_v01 - Fachdidaktik

Veranstaltungsnummer: 7.526221

Zeiten: Di 16-18

Raum: 41/B11

## **Fachdidaktische Lektüre Theorien und Themen der Literatur- und Kulturvermittlung im Lateinunterricht**

**(LAT-FD2-K3) (LAT-FD2\_v01-K3)**

*(Kein Angebot im Sommersemester 2024)*

Dozent:

Status: Seminar

Master Latein

Teilnahmevoraussetzung ist die Einschreibung im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien Latein sowie die erfolgreiche Teilnahme an FD 2a (LAT-FD2-K1).

Module > Latein > Master of Education Gymn.EPR > LAT-FD2-20132 Fachdidaktik (FD2)

Veranstaltungen > Latein > Master / Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-FD2 -20132 Fachdidaktik (FD2)

Veranstaltungsnummer: 7.526231

Zeiten: Raum:

## Hilfswissenschaften Fachmethodik MA-Modul 4 (HW)

### Hilfswissenschaften: (LAT-HWM)

*(Kein Angebot im Sommersemester 2024)*

Dozent:

Status: Übung

MA 1.-3. Sem.

Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-HW-20132 / Einzelveranstaltung: Hilfswissenschaften (HW)

Veranstaltungsnummer: 7.527201

Zeiten: Raum:

## Master-Latein Vorbereitung Fachpraktikum (LAT-BFP)

### Planung und Analyse von Lateinunterricht (LAT-BFP)

Dozenten: Dennis Weh Dr. OStR, Axel Thun OStR

Status: Praktikum

Master Latein

Die Veranstaltung dient der Vorbereitung des Fachpraktikums im Fach Latein. Die Teilnahme an der Veranstaltung ist obligatorische Voraussetzung für die Absolvierung des Fachpraktikums und des Basisfachpraktikums. Für das Erweiterungsfachpraktikum ist die Teilnahme empfohlen.

Im Seminar sollen Voraussetzungen, Strukturen und Methoden der Unterrichtsplanung und Unterrichtsevaluation im Fach Latein gründlich erörtert werden. Ausgehend von der Betrachtung der Rahmenbedingungen von Unterricht im Allgemeinen und von Lateinunterricht im Besonderen werden zunächst Kriterien für eine fundierte Unterrichtsplanung erarbeitet. Dabei sollen Aspekte der Motivation und Zielgruppenorientierung genauso berücksichtigt werden wie unterrichtsmethodische Fragen und die Lehrerrolle.

Ein Schwerpunkt der Veranstaltung liegt in der gemeinsamen Planung, Durchführung und Evaluation einzelner Unterrichtsstunden zu verschiedenen Phasen des Lateinunterrichts sowie in der Einführung in die mittel- und langfristige Unterrichtsplanung. Dabei wird nach Möglichkeit auch Gelegenheit zur Absolvierung eigener Unterrichtsversuche gegeben werden. Abschließend werden die Maßstäbe zur Formulierung schriftlicher Unterrichtsentwürfe, gerade auch in Bezug auf Lernzielformulierung und Kompetenzorientierung, erörtert und eingeübt. Teilnahmevoraussetzung ist die Absolvierung des ASP sowie die Einschreibung im Masterstudiengang Lehramt an Gymnasien Latein.

Veranstaltungen > Latein > Master

Module > Latein > Master of Education Gymnasium > LAT-BFP-20132 Schulisches Basisfachpraktikum (BFP) Latein

Veranstaltungsnummer: 7.527001

Zeiten: Mi 16-18

Raum: 41/B11

**Kolloquium zur Masterarbeit Latein (LAT-MKOLL)**

Dozenten: Meike Rühl Prof. Dr., Stephan Heilen Prof. Dr.

Status: Kolloquium

Master Latein

Veranstaltungen > Latein > Master

Veranstaltungsnummer: 7.527101

Zeiten: Do 18-19:30

Raum: 41/E02

## Sprachkurse

### Latein II - Grundlehrgang zum Latinum

Dozent: Gabriel Siemoneit Dr. *(vorbehaltlich der Erteilung des Lehrauftrags)*

Status: Seminar

Die Teilnahme an diesem Kurs setzt den Besuch des im Wintersemester 2023/24 angebotenen Kurses Latein I voraus. Zu Beginn des nächsten Wintersemesters (Herbst 2024) erwartet Sie die externe Erweiterungsprüfung „Latein“ (das sog. „Latinum“), auf die in diesem Kurs hingearbeitet wird.

In Ihrem eigenen Interesse planen Sie bitte auch in diesem zweiten Semester sowohl Zeit für die Sitzungen als auch für die private Vor- und Nachbereitung ein.

Veranstaltungen > Latein > Bachelor, Veranstaltungen > Latein > Master, Schnupperstudium > Schnupper Uni > Latein

Veranstaltungsnummer: 7.532001

Zeiten: Di 10-12, Do 16-18, Blockveranstaltungen 13.-14. April, 11.-12. Mai, 22.-23. Juni 2024 (s. Stud.IP)

Räume: jeweils 15/113

### Latein I+II – Intensivblockseminar in der vorlesungsfreien Zeit

*(Kein Angebot)*

### Griechisch I – Sprachkurs

Dozentin: Cara Sewing *(vorbehaltlich der Erteilung des Lehrauftrags)*

Status: Seminar

Graecum I

Veranstaltungsnummer: 7.533001

Zeiten: Mo 16-18 und Di 14-16 (4stündig)

Räume: jeweils 41/B12

### Griechisch II - Sprachkurs

Dozent: Mark Rippel *(vorbehaltlich der Erteilung des Lehrauftrags)*

Status: Seminar

Graecum II

Der Graecumskurs erstreckt sich über 3 Semester und soll auf die abschließende schriftliche und mündliche Graecumsprüfung vorbereiten. In diesem zweiten Kurs sollen dabei anhand des Lehrbuches Kantharos die im ersten Kurs erlernten Grundlagen der Sprache erweitert und der Grammatiklehrgang weitgehend abgeschlossen werden.

Teilnahmebedingung ist die Teilnahme an einer Orientierungsklausur, zu der nähere Angaben noch folgen werden. Hierbei wird ein Kenntnisstand erwartet, der am Ende des ersten Kurses erworben worden sein sollte, d.h. die Kenntnis der Grammatik und Vokabeln bis einschließlich Lektion 16 des Lehrwerkes Kantharos. Weitere Teilnahmevoraussetzungen sind eine regelmäßige Teilnahme sowie regelmäßiges, gründliches Erledigen der Hausaufgaben.

Veranstaltungsnummer: 7.534001

Zeiten: Mo 16-18 und Mi 14-16 (4stündig)

Räume: jeweils 15/113

### **Griechisch II – Sprachkurs – zusätzliches Angebot in der vorlesungsfreien Zeit**

Dozentin: Cara Sewing (*vorbehaltlich der Erteilung des Lehrauftrags*)

Status: Seminar

Graecum II

Veranstaltungsnummer: 7.534002

Blockseminar: Mo 22. bis Do 25.07.2024, Mo 29.07. bis Do 01.08., Mo 05.08. bis Do 08.08., Mo 12.08. bis Di 13.08.

jeweils 9-14

Räume: jeweils 41/B12

### **Griechisch III – Sprachkurs**

*(kein Angebot im Sommersemester)*

### **Latein – fachbezogene Schlüsselkompetenzen**

#### **Wissenschaftliches Schreiben und mehr (Schritt 2)**

*(Voraussichtlich kein Angebot im Sommersemester 2024)*

Stand: 19. Januar 2024