

## Romanistik/Französisch – Bachelor WiSe 2023\_24

### Professionalisierungsbereich/Fachbezogene Schlüsselkompetenzen:

- Romanistische Fachinformation und Literaturrecherche (UB 2) (ROM-SK1) Thiel)
- Von der Schule an die Uni: Studieren lernen (Schritt 1) (ROM-SK1) (Orientierungsveranstaltung für Studienanfänger\_innen) (Clamor) **Fällt aus!!!**
- Textkompetenz und mehr: Asterix (Methodenseminar) [auch für Schritt 3 anrechenbar] (ROM-SK3-v01) (Clamor) **Fällt aus!!!**
- Ciné Club → Französische, italienische und spanische Filme (ROM-SK3-v01 K1) (Orta, Calba, Palermo)

<b>BA Kernangebot</b>				
<u>Basismodul Sprachwiss.</u>	<u>Basismodul Literaturwiss.</u>	<u>Basismodul Kulturwiss.</u>	<u>Fachdidaktik</u>	<u>Sprachpraxis Frz.</u>
ROM-BM_SW/ ROM-BM_SW_FRZ Komp. 1	ROM-BM_LW/ ROM-BM_LW_FRZ Komp. 1	ROM-BM_KW/ ROM-BM_KW_FRZ Komp. 2	ROM-BM_FD-v01 ROM_EM_FD_FRZ Komp. 1	ROM-SP_FR ROM-SP_FRZ Erweiterungsmaster Lehramt <b>ROM-SP_FRZ-AFL (S)</b> Alle SP-Übungen auch für: <b>X-SE-SPR09</b> <b>X-LKE_SP</b>
<b>Einführungsveranstaltung (jedes WiSe)</b>	<b>Einführungsveranstaltung (jedes WiSe)</b>	<b>Seminar (jedes WiSe)</b>	<b>Einführungsveranstaltung (jedes WiSe)</b>	<b>Übung (jedes WiSe)</b>
Einführung in die romanische Sprachwissenschaft (D'hulst) – Gruppe 1 (Lübke) – Gruppe 2	Einführung in die französische Literaturwissenschaft (Grewé)	<b>Fällt aus !!!</b> Un-Erhörtes Erzählen: Zur französischen Novelle des 19. Jahrhunderts (Clamor)  <b>NEU:</b> Un passe qui ne passe pas ? - Die koloniale Frage bei Mouloud Feraoun (1913-1962) und Assia Djebar (1936-2015) (Kremer)	Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel)	<b>ROM-SP_FR1 Komp.1</b> <b>ROM-SP_FRZ1 Komp. 1</b> Communication 1 (Gruppe A + B) (Calba)  <b>ROM-SP_FR1 Komp.2</b> <b>ROM-SP_FRZ1 Komp. 2</b> Grammaire 1 (Gruppe A + B) (Calba)

\*ROM-KOLL = Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten [ROM-MK-FR (Realschule) und ROM-MK-GYMFR (MEd Gym)] – Teilnahme für Bachelorabsolventen als Zusatzangebot, für Bachelorarbeiten-Französisch' möglich! (keine LP für BA)

<u>Vertiefungsmodul Sprachwiss.</u> ROM-VM_SW ROM-VM_SW-7 [10] Komp. 1 ROM-VM_SW_FRZ Komp. 1 ROM-VM_SLKW_FRZ Komp. 1 ROM-VM-WAHL3_FRZ X-SE	<u>Vertiefungsmodul Literaturwiss.</u> ROM-VM_LW ROM-VM_LW-7 [10] Komp. 1 ROM-VM_LKW_FRZ Komp. 1 ROM-VM_SLKW_FRZ Komp. 1 ROM-VM-WAHL3_FRZ LKE	<u>Vertiefungsmodul Kulturwiss.</u> ROM-VM_KW ROM-VM_KW-7 [10] Komp. 2 ROM-VM_LKW_FRZ Komp. 1 ROM-VM_SLKW_FRZ Komp. 1 ROM-VM-WAHL3_FRZ LKE		SP_FR3 (-V1) <b>ROM-SP_FRZ3</b> Communication 3 (Calba)  SP_FR4 <b>SP_FRZ4</b> Communication 4 (Calba)
<b>Vorlesung (jedes WiSe)</b> Die Herausbildung der romanischen Sprachen(V) (D'hulst) X-SE-VB010  Mündliche Syntax(V) (Ehmer)	<b>Vorlesung (jedes WiSe)</b>  Die Entwicklung des modernen Theaters in der Frühen Neuzeit - Momente des franko-italienischen Kulturtransfers. (FRZ und ITA) (V) (Grewe) X-LKE 4, 6	<b>Vorlesung (jedes WiSe)</b> Die Herausbildung der romanischen Sprachen(V) (D'hulst)  Die Entwicklung des modernen Theaters in der Frühen Neuzeit - Momente des franko-italienischen Kulturtransfers. (FRZ und ITA) (V) (Grewe) X-LKE 4, 6		<b>SP_FRZ-AFL (jedes Semester diverse Angebote)</b> Autonomes Fremdsprachenlernen (Bechtel)  Atelier de théâtre français (Calba)  Cine Club (Orta/Calba/Palermo)  Tandemkurs Deutsch / Französisch (Betreuer: Bechtel) (Tutor*in: Schweers)

## BA Zusatzangebot

<b>ROM-BM_SW_FRZ Komp. 2 (Seminar)</b>	<b>ROM-BM_LW_FRZ Komp. 2 (Seminar)</b>			
Syntax und Semantik der romanischen Sprachen (D'hulst) <b>(X-SE-VB010)</b>	<b>Fällt aus !!!</b> Un-Erhörtes Erzählen: Zur französischen Novelle des 19. Jahrhunderts (Clamor)  <b>NEU:</b> Un passe qui ne passe pas ? - Die koloniale Frage bei Mouloud Feraoun (1913-1962) und Assia Djébar (1936-2015) (Kremer)			
<b>VM_SW (Seminar)</b> <b>ROM-VM_SW_FRZ (K2)</b> <b>ROM-VM_SLKW_FRZ (K3)</b> <b>ROM-VM-WAHL4_FRZ</b>	<b>ROM-VM_LW (Seminar)</b> <b>ROM-VM_LKW (K2)</b> <b>ROM-VM_SLKW_FRZ (K2)</b> <b>ROM-VM-WAHL4_FRZ</b>	<b>ROM-VM_LW (Seminar)</b> <b>ROM-VM_LKW (K3)</b> <b>ROM-VM_SLKW_FRZ (K2)</b> <b>ROM-VM-WAHL4_FRZ</b>		
Sprachvariation und Sprachwandel in der Romania (Lübke)	<b>Fällt aus !!!</b> Un-Erhörtes Erzählen: Zur französischen Novelle des 19. Jahrhunderts (Clamor)  <b>NEU:</b> Un passe qui ne passe pas ? - Die koloniale Frage bei Mouloud Feraoun (1913-1962) und Assia Djébar (1936-2015) (Kremer)	<b>Fällt aus !!!</b> Un-Erhörtes Erzählen: Zur französischen Novelle des 19. Jahrhunderts (Clamor)  <b>NEU:</b> Un passe qui ne passe pas ? - Die koloniale Frage bei Mouloud Feraoun (1913-1962) und Assia Djébar (1936-2015) (Kremer)		

## Romanistik/Französisch – Master WiSe 23-24

<u>Mastermodul Sprachwiss.</u>	<u>Mastermodul Literaturwiss.</u>	<u>Mastermodul Kulturwiss.</u>	<u>Mastermodul Fachdidaktik</u>	<u>Sprachpraxis Frz.</u>	
ROM-MM_SW ROM-MM_SLKW_FRZ (K1/2) X-SE	ROM-MM_LW ROM-MM_SLKW_FRZ (K1/3) X-LKE	ROM-MM_KW ROM-MM_SLKW_FRZ (K1/4) X-LKE	ROM-MM_FD-Gy_FR ROM-MM_FD_R-V1 ROM-MM_FD_FR (K1/2) ROM-MM_FD_FRZ_R + Schulpraktika und Projektband	ROM-MM-SPFR (K1/2) ROM-MM_SP_FRZ (K1/2) <b>Alle SP-Übungen auch für:</b> X-SE-SPR09 und X-LKE SP	
Seminar (jedes Semester)	Seminar (jedes Semester)	Seminar (jedes Semester)	MM-Seminare (jedes Semester) BFP, EFP (jedes Semester) PB-FP, PB-AF (jedes WiSe)	Übung (jedes Semester)	
6 Thèmes de syntaxe et sémantique françaises: sujet et objet (D'hulst) X-SE-SWS02 X-SE-VGL03 X-SE-VB010  Soziolinguistik der romanischen Sprachen (Stellino) X-SE-SWL01 X-SE-VGL03 X-SE-KVW05	Tendances du théâtre français contemporain - de Bernard-Marie Koltès à Yasmina Reza (Grewe) (X-LKE 4, 6)	Tendances du théâtre français contemporain - de Bernard-Marie Koltès à Yasmina Reza (Grewe) (X-LKE 4, 6)  Soziolinguistik der romanischen Sprachen (Stellino)	MM_FD-Gy_FR: Einführung in die Didaktik der romanischen Sprachen (Bechtel) <b>MM Seminare:</b> Sprachmittlung im FSU (F/S/I) (Bechtel) Mündlichkeit im FSU (F/S/I) (Bechtel) Einsatz literarischer Kurzformen im Fremdsprachenunterricht (Frz/Ita) der Sekundarstufen I und II (Frye)  <b>Schulpraktika BFP, EFP</b> Vorbereitung auf das schulische Fachpraktikum Spanisch und Französisch BFP/EFP (Thoma)  <b>Projektband PB-FP, PB-AF</b> Vorbereitungsseminar „Forschendes Lernen“ FRZ (K1) (Treichel)  Auswertungsseminar "Forschendes Lernen“ FRZ (K4) (Treichel)  <b>Vorbereitungsseminar Praxisphase FRZ PPh (K1)</b> (Treichel)	MM_SPFR (K1) SP_FRZ (K1) Communication 5 (Calba)	MM_SPFR (K2) SP_FRZ (K2) Traduction allemand-français (Calba)

## Kolloquium / Zusatzangebot

ROM_KOLL* (jedes Semester) ROM-MK-FR ROM-MK-GYMFR	ROM_KOLL* (jedes Semester) ROM-MK-FR ROM-MK-GYMFR	ROM_KOLL* (jedes Sem.) ROM-MK-FR ROM-MK-GYMFR	ROM_MK* (jedes Semester)	
Kolloquium SW (D'hulst/Ehmer/Meisenburg) <b>X-SE-KOL08</b>	Kolloquium LW+KW (Grewe)	Kolloquium LW+KW (Grewe)	Kolloquium FD (Bechtel)	

\*ROM-KOLL = Kolloquien zur Erstellung wiss. Arbeiten, ROM-MK-FR (Realschule), ROM-MK-GYMFR (MEd Gym)

**X-SE** = Master - Querstudiengang\_Sprache in Europa, **X-LKE** = Master - Querstudiengang\_Literatur und Kultur in Europa

**Hinweis zu Fachdidaktik:** Die Modulbeschreibung zur (fachdidaktisch ausgerichteten) Praxisphase im MEd Realschule Französisch findet sich in den „Modulbeschreibungen zur Ordnung für Praktika in der Lehrerbildung“.